

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы: потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД понимание и принятие учебной задачи, сформулированную учителем; осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности; проведение анализа причин успеха/неуспеха, осваивание с помощью учителя позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

5-7 класс

<i>Название темы (раздела)</i>	<i>Краткое содержание учебной темы</i>	<i>Основные виды деятельности</i>	<i>Формы деятельности</i>
Знакомство учащихся с основным содержанием курса.	Знакомство учащихся с основным содержанием курса.	Знакомиться с содержанием курса.	
1. Театральная игра	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...». Выразительное чтение сказки по ролям.	Театральные игры, беседы.
2. Культура и техника речи	Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).	Выпуск газеты «Слово в театре...»	Театральные игры, беседы, репетиции

3.Ритмопластика	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»).	Театральные игры, беседы, элементы хореографии, репетиции
4. Этика и этикет	Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине, к детству, к старости, к матери, к хлебу, к знанию; к тому, чего не знаешь, самоуважение).	Репетиция сценического этюда «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов». (Этикет).	Театральные игры, беседы, репетиции
5. Работа над спектаклем, показ спектакля	Выбор спектакля, подготовка материала (костюмов, декораций).	Показ спектакля	Показ спектакля

3.Тематическое планирование 5-7 класс 1 час в неделю

Тема	Количество часов
1. Введение	1
2. Культура и техника речи	5
3. Ритмопластика	6
4. Театральная игра	18
5. Этика и этикет	4
Итого:	34