

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Ширинская основная школа №17

Согласованно:
Зам. директора по УВР
Л.А. Корнеева

Утверждаю:
Директор МБОУ
Ширинская ОШ №17
О.В. Лобкова
Приказ № 163 от «01» сентября 2017
г.



Рабочая программа
по предмету
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
на 2017-2018 учебный год
5 – 7 класс-комплект (1 час)
(адаптированная образовательная программа)

Программа разработана
учителем коррекционного обучения
А.С. Гориной
Рассмотрено на заседании ШМО
учителей, работающих
по адаптированным программам
Протокол № 01 от «31» августа 2017 г.

с. Шира, 2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету **«Изобразительное искусство»** для 5, 6, 7 классов разработана на основе:

1. Адаптированной образовательной программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Ширинская основная школа № 17, приказ № 163 от 01.09.2017г.
2. Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
3. Приказа Министерства образования РФ от 30.08.2013г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с последующими дополнениями и изменениями).
4. Приказ Министерства образования РФ от 18.04.2008 года № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детей-инвалидов».
5. Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ Ширинская ОШ №17 (Приказ № 65 от 16.05.2014 г).

На изучение курса в 5, 6, 7 классах отводится **1 час** в неделю согласно Учебного плана МБОУ Ширинская ОШ № 17 (Приказ № 159 от 31.08.2017г).

Согласно учебно – календарного графика МБОУ Ширинская ООШ № 17 в 2017-2018 учебном году 34 учебных недели – в 5, 6, 7 классах **34 часа** в год.

Программа составлена с учетом уровня обученности учеников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель курса: развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Задачи курса:

Образовательные:

- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

Коррекционно - развивающие:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Воспитывающие:

- воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

Декоративное рисование. На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Рисование с натуры. Основная задача: научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношение ширины и высоты, частей и целого, конструкцию предметов.

Рисование на темы. Содержанием уроков здесь являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Необходимо научить учащихся изображать по представлению отдельные предметы, простые по форме и окраске, правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими, правило перспективы. Коррекционная работа учителя направлена на формирование у учащихся замысла, активизации зрительных образов.

Беседы об изобразительном искусстве. Беседы об изобразительном искусстве знакомят детей с произведениями художников, предметами декоративно-прикладного искусства, а также с памятниками скульптуры и архитектуры. Дети учатся узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения.

Данный предмет в той или иной степени связан с такими предметами, как:

- Математика. Счет в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге.

- Трудовое обучение. Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

- Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

Национально-региональный компонент представлен вкраплением изучения материалов по родному краю в темы, указанные в календарно – тематическом планировании.

Содержание учебной программы предусматривает обучение детей с нарушением интеллекта по уровням обучения в соответствии с возможностями ребёнка согласно педагогической дифференциации по В.В.Воронковой.

5, 6, 7 классах 11 учеников: 5 класс состоит из 5 учеников, 6 класс – 4 ученика, 7 класс - из 2 учеников. По возможностям обучения 9 учеников относится ко II группе, 2 ученика – к III группе.

Данил А., Даниил В., Никита А., Мария Х., Ведерников Д., Света Г., Екатерина Д., Дмитрий К., Родион И. относятся ко II группе учащихся по возможности обучения. Достаточно успешно обучаются в классе. В основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Не могут представить достаточно отчетливо те явления, события, предметы и факты, о которых им сообщается. Осмысливают количественные отношения, процессы изменения множеств, величин только при непосредственном наблюдении. Осуществляя предметно-практические действия, объединяя группы предметов, отделяя их часть, осознают характер происходящих изменений и могут оформить их арифметическими действиями. Медленнее, чем учащийся, отнесенный к I группе, запоминают выводы, овладевают приемами работы.

Алёна М., Анастасия Ш., относятся к III группе учащихся по возможности обучения, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих учащихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных к II группе.. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале.

Требования к уровню подготовки обучающихся

5 класс

Учащиеся 2 группы должны уметь:

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Учащиеся 2 группы должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

Учащиеся должны уметь применять:

- Отличать признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- уметь находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Учащиеся 3 группы должны уметь:

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Учащиеся 3 группы должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

Учащиеся 3 группы должны уметь применять:

- Отличать признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- уметь находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

6 класс

Учащиеся 2 группы должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармоничные сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Учащиеся 2 группы должны знать:

- знать форму предметов (круглая, овальная, прямоугольная и т.д.);
- знать понятие «объем»;
- знать правила линейной перспективы;
- знать понятие скульптура, как вид изобразительного искусства.

Учащиеся 2 группы должны уметь применять:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- уметь подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

Учащиеся 3 группы должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.

Учащиеся 3 группы должны знать:

- знать форму предметов (круглая, овальная, прямоугольная и т.д.);
- знать понятие «объем».

Учащиеся 3 группы должны уметь применять:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- уметь подбирать цвета изображаемых предметов.

7 класс

Учащиеся 2 группы должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся 2 группы должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
 - отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
 - отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
 - названия крупнейших музеев страны.

Учащиеся должны уметь применять:

- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

Учащиеся 3 группы должны уметь:

- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся 3 группы должны знать:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор).

Учащиеся должны уметь применять:

- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

Критерии выставления оценок.

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. Оценки выставляются в соответствии с психофизическими особенностями учащихся каждого класса.

Проверка работ, выполненных учащимися, проводится систематически на каждом уроке декоративного рисования, рисования с натуры, рисования на тему.

Работы учащиеся выполняют в альбомах для рисования.

5 класс

Декоративное рисование

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- выполняет построение орнамента или узора последовательно, используя осевые линии,
- располагает узор симметрично,
- заполняет середину, углы, края равномерно, соотнося размеры элементов узора,
- при раскрашивании соблюдает края, ровно заливает середину, раскрашивает в соответствии с правилами раскрашивания,
- работу выполнял чисто, аккуратно,
- выполненная работа соответствует образцу.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- допустил 1 – 2 ошибки при выполнении работы,
- соблюдал все вышеуказанные требования по выполнению работы,
- работа близка к образцу.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- при выполнении работы выполнил половину требований её изображения,
- грубо не нарушил правила изобразительного искусства,
- в выполненной работе узнаётся заданный орнамент (узор).

Оценка «2» и «1» – обычно не ставится, отменяется.

Рисование с натуры

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- правильно определил величину рисунка по отношению к листу бумаги,
- правильно передал в рисунке строение предмета, форму, пропорции и цвет его частей,
- раскрасил изображённый предмет, соблюдая края и ровно заливая середину,
- при изображении пользовался осевыми линиями и использовал правила изобразительного искусства,
- работу выполнял чисто, аккуратно,
- выполненный рисунок соответствует натуре.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- допустил 1 – 2 ошибки при выполнении работы,
- соблюдал все вышеуказанные требования по выполнению работы,
- работа близка к образцу.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- при выполнении работы выполнил половину требований её изображения,
- грубо не нарушил правила изобразительного искусства,
- в выполненной работе узнаётся изображаемый предмет.

Оценка «2» и «1» – обычно не ставится, отменяется.

Рисование на темы

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- сумел передать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного (услышанного),
- правильно расположил изображение на листе бумаги,
- соблюдал пропорции предметов,

- соблюдал размеры предметов в зависимости от расположения «дальше – ближе»,
- раскрашивал, соблюдая правила раскрашивания,
- работу выполнял чисто, аккуратно,
- в работе чётко выражена заданная тема.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- работу выполнил в соответствии с вышеуказанными требованиями, но допустил при этом 1 – 2 ошибки,
- в работе просматривается заданная тема.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- нарушил половину вышеуказанных требований к выполняемой работе и правил изобразительного искусства,
- в работе узнаётся заданная тема.

Оценка «2» и «1» – обычно не ставится, отменяется.

6 класс

Декоративное рисование

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- выполняет построение орнамента или узора последовательно, используя осевые линии,
- располагает узор симметрично,
- заполняет середину, углы, края равномерно, соотнося размеры элементов узора,
- при раскрашивании соблюдает края, ровно заливает середину, раскрашивает в соответствии с правилами раскрашивания,
- работу выполнял чисто, аккуратно,
- выполненная работа соответствует образцу.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- допустил 1 – 2 ошибки при выполнении работы,
- соблюдал все вышеуказанные требования по выполнению работы,
- работа близка к образцу.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- при выполнении работы выполнил половину требований её изображения,
- грубо не нарушил правила изобразительного искусства,
- в выполненной работе узнаётся заданный орнамент (узор).

Оценка «2» и «1» – обычно не ставится, отменяется.

Рисование с натуры

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- правильно определил величину рисунка по отношению к листу бумаги,
- правильно передал в рисунке строение предмета, форму, пропорции и цвет его частей,
- раскрасил изображённый предмет, соблюдая края и ровно заливая середину,
- при изображении пользовался осевыми линиями и использовал правила изобразительного искусства,
- работу выполнял чисто, аккуратно,
- выполненный рисунок соответствует натуре.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- допустил 1 – 2 ошибки при выполнении работы,
- соблюдал все вышеуказанные требования по выполнению работы,
- работа близка к образцу.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- при выполнении работы выполнил половину требований её изображения,
- грубо не нарушил правила изобразительного искусства,
- в выполненной работе узнаётся изображаемый предмет.

Оценка «2» и «1» – обычно не ставится, отменяется.

Рисование на темы

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- сумел передать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного (услышанного),
- правильно расположил изображение на листе бумаги,
- соблюдал пропорции предметов,
- соблюдал размеры предметов в зависимости от расположения «дальше – ближе»,
- раскрашивал, соблюдая правила раскрашивания,
- работу выполнял чисто, аккуратно,
- в работе чётко выражена заданная тема.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- работу выполнил в соответствии с вышеуказанными требованиями, но допустил при этом 1 – 2 ошибки,
- в работе просматривается заданная тема.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- нарушил половину вышеуказанных требований к выполняемой работе и правил изобразительного искусства,
- в работе узнаётся заданная тема.

Оценка «2» и «1» – обычно не ставится, отменяется.

7 класс

Декоративное рисование

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- выполняет построение орнамента или узора последовательно, используя осевые линии,
- располагает узор симметрично,
- заполняет середину, углы, края равномерно, соотнося размеры элементов узора,
- при раскрашивании соблюдает края, ровно заливает середину, раскрашивает в соответствии с правилами раскрашивания,
- работу выполнял чисто, аккуратно,
- выполненная работа соответствует образцу.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- допустил 1 – 2 ошибки при выполнении работы,
- соблюдал все вышеуказанные требования по выполнению работы,
- работа близка к образцу.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- при выполнении работы выполнил половину требований её изображения,
- грубо не нарушил правила изобразительного искусства,
- в выполненной работе узнаётся заданный орнамент (узор).

Оценка «2» и «1» – обычно не ставится, отменяется.

Рисование с натуры

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- правильно определил величину рисунка по отношению к листу бумаги,
- правильно передал в рисунке строение предмета, форму, пропорции и цвет его частей,
- раскрасил изображённый предмет, соблюдая края и ровно заливая середину,
- при изображении пользовался осевыми линиями и использовал правила изобразительного искусства,
- работу выполнял чисто, аккуратно,
- выполненный рисунок соответствует натуре.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- допустил 1 – 2 ошибки при выполнении работы,
- соблюдал все вышеуказанные требования по выполнению работы,
- работа близка к образцу.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- при выполнении работы выполнил половину требований её изображения,

- грубо не нарушил правила изобразительного искусства,
 - в выполненной работе узнаётся изображаемый предмет.
- Оценка «2» и «1»** – обычно не ставится, отменяется.

Рисование на темы

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- сумел передать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного (услышанного),
- правильно расположил изображение на листе бумаги,
- соблюдал пропорции предметов,
- соблюдал размеры предметов в зависимости от расположения «дальше – ближе»,
- раскрашивал, соблюдая правила раскрашивания,
- работу выполнял чисто, аккуратно,
- в работе чётко выражена заданная тема.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- работу выполнил в соответствии с вышеуказанными требованиями, но допустил при этом 1 – 2 ошибки,
- в работе просматривается заданная тема.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- нарушил половину вышеуказанных требований к выполняемой работе и правил изобразительного искусства,
- в работе узнаётся заданная тема.

Оценка «2» и «1» – обычно не ставится, отменяется.

При устной проверке знаний:

При оценке устных ответов по изобразительному искусству принимаются во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания; последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет, умело пользуется речевым материалом. Умеет рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства; определяет эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, умеет высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение; о нем (что больше всего понравилось, чем понравилось). Умеет находить нужную информацию и пользоваться ей. Умеет отличать виды искусства.

Оценка «4» ставится ученику, если он: даёт ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; Умеет рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства с помощью учителя; определяет эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, но не умеет высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение. Умеет находить нужную информацию и пользоваться ей при помощи учителя. Умеет отличать виды искусства по наводящим вопросам.

Оценка «3» ставится ученику, если он: обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно ответить на вопросы и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя при

нахождении нужной информации. Плохо отличает виды искусства по наводящим вопросам.

Оценка «2» и «1» – обычно не ставится, отменяется.

При выполнении практических и самостоятельных работ:

Оценка «5» ставится ученику, если он: задание выполнено полностью с соблюдением всех поставленных задач и соответствует эстетическим, композиционным и иным требованиям поставленными перед ребенком. Ставится, если обучающийся самостоятельно выполняет работу, умело пользуется приёмами, выполняет правильную последовательность при выполнении работы. Умеет пользоваться навыками на практике, создавая работу без опоры на оригинал. Работа на листе расположена правильно, выполнена аккуратно. Умеет пользоваться инструментами.

Оценка «4» ставится ученику, если он: выполняет работу в целом соответствующей с оценкой «5», но нарушает правильную последовательность при выполнении работы и при помощи учителя (по наводящим вопросам) восстанавливает последовательность выполнения работы. Изображение на листе расположено правильно, выполнено в целом аккуратно. Умеет пользоваться инструментами. Имеют место случаи неправильного выполнения приёмов на практике. Задание выполнено не в полном объеме; не точно выполнены мелкие детали практического задания;

Оценка «3» ставится ученику, если он: не умеет пользоваться навыками на практике, создаёт работу только с опорой на оригинал. Работа на листе расположена не правильно, выполнена не аккуратно. Перед ребёнком находится план выполнения работы. Если ребёнок пользуется шаблонами (если это не предусмотрено программой). Выполняет работу с помощью учителя. Нарушает правильную последовательность при выполнении работы. Задание выполнено некачественно; не точно соблюдены требования к поставленному заданию;

Оценка «2» и «1» – обычно не ставится, отменяется.

Содержание учебной дисциплины

Учитывая общие и специальные задачи коррекционной школы, рабочая программа по изобразительному искусству предусматривает повторяемость материала (в разных формах и объеме). Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от 5 к 7 классу, что способствует более прочному усвоению элементарных знаний умственно отсталыми учащимися по данному предмету.

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

5 класс – 12 часов; 6 класс - 12 часов; 7 класс – 14 часов.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

5 класс – 16 часов; 6 класс – 15 часов; 7 класс – 11 часов.

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

5 класс – 1 час; 6 класс – 2 часа; 7 класс – 2 часа.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

5 класс – 5 часов; 6 класс – 5 часов; 7 класс – 7 часов.

**Календарно тематическое - планирование по изобразительному искусству
на 2017-2018 учебный год
5, 6, 7 классы (1 час в неделю, 34 часа в год)**

№	Дата проведения		Тема урока		
	По плану	Факт.	5 класс	6 класс	7 класс
			1 четверть		
1.	07.09		Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки — глина, дерево).	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему.
2.	14.09		Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы во фронтальном положении.
3.	21.09		Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг – по шаблону).	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша).	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись.
4.	28.09		Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец).	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка и керамический бокал).
5.	05.10		Рисование симметричного узора по образцу.	Декоративное рисование — составление симметричного узора.	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части (Сыр).
6.	12.10		Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм.	Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.

					Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).
7.	19.10		Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	Рисование на тему «Цирковое представление».	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).
8.	26.10		Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец» и др.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись».
2 четверть					
9.	9.11		Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы.	Рисование с натуры дорожных знаков круглой формы.	Рисование с натуры дорожных знаков квадратной формы.
10.	16.11		Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка).	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).
11.	23.11		Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Маша и медведь» и др.)	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; ф. Фивейский. «Сильнее смерти»)	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка.
12.	30.11		Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).	Рисование новогодней открытки (элементы оформления — флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.).	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность. Декоративное рисование – эскиз русской игрушки.
13.	07.12		Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10x30 см).	Изготовление новогодних карнавальных масок.	Изготовление новогодних карнавальных масок.
14.	14.12		Рисование новогодней елки.	Рисование новогодней елки.	Рисование новогодней елки.

15.	21.12		Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (часы с прямоугольным циферблатом).	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля).	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (высокая коробка).
16.	28.12		Рисование новогоднего плаката	Рисование новогоднего плаката	Рисование новогоднего плаката
3 четверть					
17.	11.01		Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский «Первое сентября»; И. Шевандронова «В сельской библиотеке»; А. Курчанов)	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты)	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).
18.	18.01		Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи.	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины»	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи.
19.	25.01		Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дом и деревья в снегу, дети лепят снеговика и т.п.).	Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка)	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.
20.	1.02		Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза).	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза с цветами).
21.	8.02		Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочка по углам квадрата, веточки – посередине сторон).	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.
22.	15.02		Декоративное рисование. Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества	Декоративное рисование. Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества	Декоративное рисование. Поздравительный плакат ко Дню Защитника Отечества
23.	22.02		Рисование узора в полосе из растительных форм	Рисование в квадрате узора из растительных форм	Рисование в квадрате узора из геометрических форм

24.	1.03		Декоративное рисование плаката «8 Марта».	Декоративное рисование . Поздравительная открытка «8 Марта».	Декоративное рисование . Поздравительная открытка «8 Марта»
25.	15.03		Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан).	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан).	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан).
26.	22.03		Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.
4 четверть					
27.	5.04		Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (аквариум с рыбками).	Тематический рисунок «Птицы — наши друзья»	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).
28.	12.04		Декоративное рисование – эскиз росписи пасхальных яиц.	Декоративное рисование – эскиз росписи пасхальных яиц.	Декоративное рисование — составление узора для вазы.
29.	19.04		Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (Басни И. Крылова «Ворона и лисица»).	Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например, из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.
30.	26.04		Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	Рисование с натуры игрушки - собачка	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).
31.	3.05		Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	Декоративное рисование – составление фриза «Мы встречаем весну».	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар).
32.	10.05		Разработка эскиза плаката ко Дню Победы	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким текстом – лозунгом
33.	17.05		Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая

			геометрической форме.		ропись.
34.	24.05		Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне.

Источники информации и средства обучения и воспитания

Программа

1. Программа В.В. Воронковой/ Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида - под ред. В.В.Воронковой. М."Просвещение, 2013г.

Демонстрационный материал:

- ✓ Городецкая роспись
- ✓ Гжель
- ✓ Дымковская игрушка
- ✓ Жостовская роспись
- ✓ Овощи
- ✓ Матрёшки
- ✓ Хохломская роспись

Средства обучения:

- ✓ Акварельные краски.
- ✓ Цветные карандаши.
- ✓ Гуашь.
- ✓ Мелки восковые.
- ✓ Художественные кисти №2-№5-№10.
- ✓ Альбомы для рисования.
- ✓ Бумага рисовальная.
- ✓ Палитра.

Предметные картинки

- ✓ Одежда;
- ✓ Игрушки
- ✓ Инструменты
- ✓ Овощи
- ✓ Посуда
- ✓ Музыкальные инструменты
- ✓ Алфавит
- ✓ Мебель
- ✓ Еда и напитки
- ✓ Что такое хорошо и что такое плохо.