



Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение Ширинская основная школа №17

Согласованно:  
Зам. директора по УВР  
 Л.А. Корнеева

Утверждаю:  
Директор МБОУ  
Ширинская ОШ №17  
 О.В. Лобкова  
Приказ № 163 от «01» сентября 2017 г.



**Рабочая программа**  
**по предмету**  
**РИТМИКА**  
**на 2017-2018 учебный год**  
**3-4 класс-комплект (1 час)**  
  
(адаптированная образовательная программа)

Программа разработана  
учителем коррекционного обучения  
А.С. Ториной  
Рассмотрено на заседании ШМО  
учителей, работающих  
по адаптированным программам  
Протокол № 01 от «31» августа 2017 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ритмика» 3-4 класса - комплекта разработана на основе:

1. Адаптированной образовательной программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Ширинская основная школа № 17. Приказ № 163 от 01.09.2017г.
2. Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
3. Приказа Министерства образования РФ от 18.04.2008г. № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами».
4. Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ Ширинская ОШ №17 от 16.05.2014г. Приказ № 65
5. Примерной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

На изучение курса отводится 3 класс – **1 час**, 4 класс - **1 час** в неделю, согласно Учебного плана МБОУ Ширинская ОШ № 17 (Приказ № 159 от 31.08.2017 г.)

Согласно учебно – календарного графика МБОУ Ширинская ОШ № 17 в 2017-2018 учебном году 34 учебных недель – **34 часа** в год. Учитывая календарное расположение чисел в 2017 – 2018 учебном году, общее количество часов составляет: 3 класс – **34 часа**, 4 класс - **34 часа** .

Программа составлена с учётом уровня обученности учеников с отклонениями в интеллектуальном развитии, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Содержит материалы, помогающие учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, необходимых для их социальной адаптации.

**Основная цель курса:** способствовать общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

### **Задачи курса:**

#### **Обучающие:**

- ✓ формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- ✓ обучать ориентироваться в задании и планировать свои действия;
- ✓ формировать правильную осанку, красивую походку;
- ✓ повышать уровень познавательной активности учащихся;
- ✓ формировать у учащихся ритмическое движение , музыкальность, пластичность;
- ✓ исправлять недостатки в двигательной деятельности детей.

#### **Развивающие:**

- ✓ способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала;
- ✓ содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения обобщать и повторять;
- ✓ развивать эмоциональную сферу учащихся;
- ✓ развивать двигательные качества и умения: ловкость, точность, координацию движений, гибкость и пластичность, воспитывать выносливость, развивать силу;
- ✓ развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение выражать эмоции в мимике, творческое воображение и фантазию, музыкальность (развитие способности

воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание); музыкальный слух, чувство ритма.

### **Воспитательные:**

- ✓ воспитать их музыкальный, эстетический вкус интерес и любовь к высокохудожественной музыке, желание слушать и двигаться под нее;

Наряду с этими **задачами** на занятиях решаются и специальные **задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования) в соответствии с рекомендациями ПМПК;

- обеспечение психолого – педагогических условий (коррекционная направленность учебно - воспитательного процесса, учёт индивидуальных возможностей ребёнка, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий, в том числе компьютерных);

- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающейся с ОВЗ, дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка);

- обеспечение здоровьесберегающих условий;

- развитие артикуляционной моторики, мелкой моторики кисти и пальцев рук;

- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму.

Содержание учебной программы предусматривает обучение детей с нарушением интеллекта по уровням обучения в соответствии с возможностями ребёнка согласно педагогической дифференциации по В.В. Воронковой.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

В программу включена игра на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Принцип игры на этих инструментах примерно одинаков и требует большой свободы, точности и беглости пальцев по сравнению с ксилофоном, металлофоном и цитрой.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико - гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

**Данный предмет в той или иной степени связан с такими предметами, как:**

*письмо и развитие речи* - умение описать увиденное и услышанное;

*чтение и развитие речи* – умение сформулировать развернутый ответ на вопрос;

*физическая культура* – умение исполнять команды при выполнении различных упражнений физического характера;

*музыка* – умение определять такт и действовать соответственно звучащей музыке.

**Национально - региональный компонент** представлен вкраплением изучения материалов по родному краю в темы, указанные в календарно – тематическом планировании.

3-4 коррекционный класс – комплект состоит из 3 учеников: 3 класс состоит из 2 учеников, 4 класс – 1 ученик. По возможностям обучения: 1 ученик относится ко II группе, 2 ученика – к III группе.

**Лера П.** относятся ко II группе учащихся по возможности обучения. Достаточно успешно обучаются по предмету. В основном понимают объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Они в целом правильно выполняют задания. Дети наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.

**Артур И., Данил К.** относятся к III группе учащихся по возможности обучения, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи. Им трудно понять материал, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих учащихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных к II группе. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. Они испытывают некоторые трудности на уроках. Для них характерен более замедленный темп усвоения учебного материала.

## Требование к уровню подготовки обучающихся

### 3 класс

#### (1,2 группа обучения)

##### Учащиеся должны уметь:

- ✓ рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны;
- ✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне;
- ✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления;
- ✓ передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки
- ✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- ✓ повторять любой ритм заданный учителем;
- ✓ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

#### (3 группа обучения)

##### Учащиеся должны уметь:

- ✓ рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны;
- ✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- ✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений;
- ✓ ощущать смену частей музыкального произведения;
- ✓ передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки;
- ✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- ✓ повторять любой ритм, заданный учителем;
- ✓ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

### 4 класс

#### (1,2 группа обучения)

##### Учащиеся должны уметь:

- ✓ рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны;
- ✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- ✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ✓ ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- ✓ передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- ✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- ✓ повторять любой ритм заданный учителем;
- ✓ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

#### (3 группа обучения)

##### Учащиеся должны уметь:

- ✓ рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги (после дополнительного индивидуального показа);
- ✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- ✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой (умения учащихся актуализируются в совместной деятельности с учителем, он поэтапно демонстрирует способ выполнения задания, а ученик его повторяет);

- ✓ ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с мало контрастными построениями (после дополнительного индивидуального показа);
- ✓ передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- ✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии после дополнительного индивидуального показа);
- ✓ повторять любой ритм, заданный учителем (умения учащихся актуализируются в совместной деятельности с учителем, он поэтапно демонстрирует способ выполнения задания, а ученик его повторного).

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗУН ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Знания и умения учащихся по **ритмике** оцениваются с учётом индивидуальных особенностей физического и психического здоровья каждого обучающегося, по результатам их индивидуального и фронтального опроса, практические умения.

### **3 класс**

#### **Критерии выставления оценок за практические занятия:**

- «5» ставится, если движения выполнены уверенно, точно, музыкально правильно;
- «4» ставится, если движение выполнено неуверенно, но правильно;
- «3» ставится, если движения выполнены недостаточно точно, музыкально неправильно.
- «2» ставится, если ученик не справляется с большинством заданий;
- «1» не ставится.

#### **Критерии выставления оценок за теоретические основы:**

- «5» ставится за грамотное владение терминологией и методикой исполнения движений;
- «4» ставится, если раскрыто основное содержание материала, правильно названы термины, но есть неточности;
- «3» ставится, если содержание материала изложено непоследовательно, ошибки в названиях движений или методике.
- «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством заданий;
- «1» не ставится.

### **4 класс**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- ✓ даёт правильные осознанные ответы на все поставленные вопросы;
- ✓ умеет самостоятельно с минимальной помощью учителя, правильно и быстро находить нужный музыкальный темп, верно ориентироваться в пространстве. Чётко исполнять ритмико-гимнастические упражнения;
- ✓ правильно выполняет работы на музыкальных инструментах, исполняет различные ритмы на бубне, барабане;
- ✓ умеет придумывать несколько вариантов к играм, пляскам.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

- ✓ при ответе ученик допускает отдельные неточности, нуждается в дополнительных вопросах; б) делает ошибку при выполнении задания;

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала,

затрудняется в применении своих знаний, не справляется с заданием без помощи учителя;

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством заданий;

**Оценка «1»** не ставится.

## Содержание учебной дисциплины

Содержание программы раскрывает содержание разделов, тем с учетом особенностей изучения предмета; определяет последовательность изучения учебного материала, устанавливая преемственность в обучении, внутрипредметные и межпредметные логические связи

### 3 класс

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве (5 часов)**

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей. Построение в колонны по три. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

#### **Ритмико - гимнастические упражнения (15 часов)**

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряжённым разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

*Упражнения на расслабление мышц.* Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону. Упражнения с мячом и скакалкой.

#### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами (4 часа)**

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

#### **Игры под музыку (6 часов)**

Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами.

#### **Танцевальные упражнения (4 часа)**

Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.



## 4 класс

### **Упражнения на ориентировку в пространстве (8 часов)**

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Ходьба по центру зала, умение наметать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с обручем. Упражнения с мячом. Упражнения со скакалкой.

### **Ритмико - гимнастические упражнения (8 часов)**

*Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

*Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

*Упражнения на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»).

### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами (7 часов)**

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. Выполнение несложных ритмичных упражнений, на барабане, бубне. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

### **Игры под музыку (5 часов)**

Самостоятельная смена движения Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

### **Танцевальные упражнения (6 часов)**

Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев. Кадриль. Русская народная мелодия. Разучивание народных танцев. Бульба. Белорусская народная мелодия. Разучивание народных танцев. Грузинский танец «Лезгинка».

**Календарно-тематическое планирование  
по ритмике  
3 класс – 34 часа (1 час в неделю)**

№	Дата		Наименование разделов и тем уроков
	план	факт.	
			<b>1 четверть – 9 часов</b>
			<b>Упражнения на ориентировку в пространстве (5 часов)</b>
1	04.09.		Ходьба с приседанием, со сгибанием коленей.
2	11.09.		Построение в колонну.
3	18.09.		Ходьба на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину.
4	25.09.		Перестроение из одного круга в два, три круга.
5	02.10.		Перестроение из общего круга в кружочки по два, три человека и обратно в общий круг.
			<b>Ритмико - гимнастические упражнения (15 часов)</b>
6	9.10.		Наклоны, повороты и круговые движения головы.
7	16.10.		Движения рук в разных направлениях.
8	23.10.		Движения рук в разных направлениях
			<b>2 четверть – 7 часов</b>
9	6.11.		Повороты туловища в сочетании с наклонами
10	13.11.		Приседание с разведением коленей в сторону, возвращение в исходное положение.
11	20.11.		Поднимание на носках и полуприседание.
12	27.11.		Круговые движения ступни.
13	4.12.		Перелезание через сцепленные руки, через палку.
14	11.12.		Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.
15	18.12.		Упражнения на выработку осанки
16	25.12.		Упражнения на координацию движений. Круговые движения ноги и руки.
			<b>3 четверть – 10 часов</b>
17	15.01.		Упражнения на координацию движений. Прохлопывание ритма
18	22.01.		Упражнения на координацию движений. Протопывание ритма.
19	29.01.		Упражнения на расслабление мышц.
20	5.02.		Упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу.
			<b>Упражнения с музыкальными инструментами (4 часа)</b>
21	12.02.		Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, сжимание пальцев в кулак и разжимание.
22	19.02.		Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.
23	26.02.		Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.
24	05.03.		Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.
			<b>Игры под музыку (6 часов)</b>
25	12.03.		Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.
26	19.03.		Исполнение известных элементов и движений танца.
			<b>4 четверть – 8 часов</b>
27	02.04.		Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен.
28	09.04.		Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.
29	16.04.		Придумывание вариантов к играм и пляскам.
30	23.04.		Действия с воображаемыми предметами.
			<b>Танцевальные упражнения (4 часа)</b>
31	07.05.		Шаг на носках, шаг польки.

32	14.05.		Широкий, высокий бег.
33	21.05.		Сильные поскоки, боковой галоп.
34	28.05.		Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием.

**Календарно-тематическое планирование  
по ритмике  
4 класс – 34 часа**

№	Дата		Наименование разделов и тем уроков
	план	факт	
<b>1 четверть – 9 часов</b>			
<b>Упражнения на ориентировку в пространстве (8 часов)</b>			
1	04.09.		Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.
2	11.09.		Построение в шахматном порядке.
3	18.09.		Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.
4	25.09.		Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.
5	02.10.		Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.
6	09.10.		Упражнения с обручем.
7	16.10.		Упражнения с мячом.
8	23.10.		Упражнения со скакалкой.
<b>Ритмико- гимнастические упражнения (8 часов)</b>			
9	06.11.		Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны.
<b>2 четверть – 7 часов</b>			
10	13.11.		Общеразвивающие упражнения. Круговые движения плеч. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.
11	20.11.		Общеразвивающие упражнения. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.
12	27.11.		Общеразвивающие упражнения. Всевозможные сочетания движений ног: выставление вперед, назад, в стороны.
13	04.12.		Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.
14	11.12.		Упражнения на координацию движений. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.
15	18.12.		Упражнения на координацию движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.
16	25.12.		Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»).
<b>3 четверть – 10 часов</b>			
<b>Упражнения с музыкальными инструментами (7 часов)</b>			
17	15.01.		Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).
18	22.01.		Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.
19	29.01.		Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением.
20	05.02.		Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

<b>21</b>	12.02.		Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром.
<b>22</b>	19.02.		Выполнение несложных ритмичных упражнений, на барабане, бубне
<b>23</b>	26.02		Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.
<b>Игры под музыку (5 часов)</b>			
<b>24</b>	5.03.		Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.
<b>25</b>	12.03.		Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.
<b>26</b>	19.03.		Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование.
<b>4 четверть – 8 часов</b>			
<b>27</b>	02.04.		Составление несложных танцевальных композиций.
<b>28</b>	09.04.		Игры с пением, речевым сопровождением.
<b>Танцевальные упражнения (6 часов)</b>			
<b>29</b>	16.04.		Упражнения на различение элементов народных танцев.
<b>30</b>	23.04.		Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.
<b>31</b>	07.05.		Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.
<b>32</b>	14.05.		Разучивание народных танцев. Кадриль. Русская народная мелодия
<b>33</b>	21.05.		Разучивание народных танцев. Бульба. Белорусская народная мелодия.
<b>34</b>	28.05.		Разучивание народных танцев. Грузинский танец «Лезгинка».

## **Источники информации и средства обучения**

### **Программа:**

1. Программа В.В. Воронковой Русский язык / Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 класс - под ред. В.В.Воронковой. М."Просвещение, 2013г.

### **Методические пособия:**

1. Э.В.Соколова, В.К.Заболотная Справочное пособие «Полный школьный курс 1-4 классы», С-Петербург, «Весь», 2014

### **Средства обучения**

- ✓ Бубен
- ✓ Флажки
- ✓ Скакалки
- ✓ Бараба

