

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Ширинская основная школа №17

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
Л.А. Корнеева

Утверждаю:
Директор МБОУ
Ширинская ОШ №17
О.В. Лобкова
Приказ № 163 от « 1 » сентября 2016 г.



Рабочая программа
по предмету
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1-4 классы
(1 класс - 1 час; 2 класс – 1 час;
3 класс – 1 час; 4 класс - 1 час)

(начальное общее образование)

Программа разработана
учителями начальных классов
Рассмотрено на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «30» августа 2016 г.

с. Шира, 2016 г.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные УУД:

- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Регулятивные УУД:

- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- уметь организовать место занятий.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Предметные результаты к концу учебного года:

Ученик научится понимать	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1 класс		
•названия цветов и оттенков, три основных цвета; •правила смешивания красок	•правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку; •свободно работать	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

<p>и получения составных цветов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения; • начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно - прикладном искусстве; • значение изобразительного искусства в художественной культуре; 	<p>карандашом, проводить линии различной толщины;</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображения; • стараться правильно форму, пропорции, положение предметов; • передавать в тематических рисунках пространство; • выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного мира, геометрических форм; • рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи. 	<ul style="list-style-type: none"> • восприятия и оценки произведений искусства; • самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; • декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).
2 класс		
<ul style="list-style-type: none"> • разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности; • разнообразные выразительные средства • цвет, линия, объем, композиция, ритм; • отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка; • правила расположения рисунка на листе бумаги; • имена художников, чье творчество связано с природой и сказками: Айвазовский, Левитан, Васнецов, Врубель. 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться доступными художественными средствами и материалами; • в доступной форме использовать художественные средства выразительности; • владеть навыком смешения красок, выразительно использовать теплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона в узоре; • использовать первые представления о передаче пространства на плоскости; • выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; 	<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятия и оценки произведений искусства; • самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; • декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).
3 класс		
<ul style="list-style-type: none"> • основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств; • основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция); • выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения; • наиболее крупные 	<ul style="list-style-type: none"> • применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности; • анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной 	<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятия и оценки произведений искусства; • самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных

художественные музеи России и мира; •значение изобразительного искусства в художественной культуре;	выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция); •ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.	работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).
4 класс		
•первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ; •простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке	•выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над сюжетной композицией, образом, портретом, панно; •работать с натуры и по памяти в живописи, карандаше над сюжетной композицией, образом, портретом, фигурой человека; •добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни •восприятия и оценки произведений искусства; •самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; •декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Название раздела (темы)	Краткое содержание
1 класс	
<i>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. «Изображения всюду вокруг нас».</i>	<p>«Мастер Изображения» учит видеть и изображать. И все последующие годы обучения будет помогать в этом детям – помогать видеть, рассматривать мир. Чтобы видеть, надо не только смотреть, но и рисовать самому. Этому надо учиться. Здесь закладываются только основы понимания огромной роли деятельности изображения в жизни людей, в дальнейшие годы учитель будет развивать это понимание. В открытия четверти входит и то, что в искусстве существует не только Художник, но и Зритель. Быть хорошим зрителем – тоже нужно учиться, и «Мастер Изображения» учит нас этому.</p> <p>«Мастер Изображения» помогает увидеть, учит рассматривать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Фрагменты природы. Животные – чем они похожи и чем отличаются друг от друга. Изображать можно пятном. Присмотреться к разным пятнам – мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверушки. Пятно, наклеенное или нарисованное, подготовлено учителем. Превратим комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что-нибудь похожи, например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке.</p> <p>Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» – рисунок или ряд последовательных рисунков. Изобразить радость и изобразить грусть. Рисуем музыку – задача выразить в изображении образы контрастных по настроению музыкальных пьес.</p> <p>Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Название цвета. Что в жизни напоминает каждый цвет. Игровое изображение красочного многоцветного коврика.</p> <p>Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием "произведение искусства". Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах</p>

	художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.
<i>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. «Мир полон украшений»</i>	<p>Мир природы полон украшений. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или может быть нарисована (крупно, на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе. Красоту надо уметь замечать. Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения. Рассматриваем персонажей сказок, какие у них украшения. Как они помогают нам узнавать героев. Изображения выбранных сказочных героев и их украшений. «Мастер Украшения» помогает сделать праздник. Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».</p>
<i>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. «Постройки в нашей жизни».</i>	<p>Дом для себя. Изображение придуманного для себя дома. Развитие воображения. Придумай себе дом. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Какие можно придумать дома. Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из коробочек и бумаги удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. Слон большой и почти квадратный, у жирафа – длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы. «Мастер Постройки» помогает придумать город. «Сказочный город». Изображение образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов. Все, что мы видим, имеет конструкцию. Сделать образы разных зверей – зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить аппликацией: разнообразные образы собак делаются из наклеивания на лист заранее заготовленных одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм. Все предметы можно построить. Конструирование из бумаги, упаковок, подставок, цветов и игрушек. Дом снаружи и внутри. Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у них прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна. Город, где мы живем. Задание: «Я рисую любимый город». Изображение «по впечатлению» после экскурсии.</p>
<i>Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе</i>	<p>«Мастера» помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его. Коллективное панно и индивидуальные изображения по сказке. Урок любования. Умение видеть. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Рекомендуется экскурсия на природу. Конструирование из бумаги объектов природы и украшение их. Развитие наблюдательности - изучение природных форм. Овладение навыками бумагопластики. Наблюдение живой природы с точки зрения «Трех Мастеров». Композиция «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.</p>
2 класс	
<i>Чем и как работают художники. «Три основные краски, строящие многоцветье мира».</i>	<p>Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Своеобразие, красота и характер материала. Основные и составные цвета. Смешивание красок. Приёмы вытягивания, защипления, сдавливания. Сгибание, разгибание бумаги. Тёмное и светлое. Оттенки цвета. Смешивание цветных красок с черной и белой красками.</p>

	<p>Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – выразительные возможности материалов.</p> <p>Ритм цветowych пятен.</p> <p>Вырезанные и оборванные формы аппликации.</p> <p>Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.</p> <p>Животные родного края: пластика движения, пропорции. Глина, пластилин.</p> <p>Скульптура, скульптор.</p> <p>Освоение работы со сгибанием, разрезанием, склеиванием бумаги. Перевод плоского листа в разнообразные объёмные формы. Склеивание форм.</p>
«Реальность и фантазия».	<p>Особенности выбранного для изображения животного: пропорциональное соотношение тела, ног и головы животных.</p> <p>Особенности выбранного для изображения животного: элементы людей, зверей, насекомых, деревьев, трав, цветов. Пропорциональные соотношения частей.</p> <p>Сказочные персонажи: драконы, кентавры.</p> <p>Пластика природных форм. Композиция.</p> <p>Разнообразные украшения: кружева, жемчужины.</p> <p>Красота и смысл природных конструкций.</p> <p>Своеобразие, красота и смысл фантастических конструкций.</p>
«О чём говорит искусство».	<p>Способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в работе.</p> <p>Фон, цветовое решение.</p> <p>Приёмы для передачи характера зверей: ракурсы, пластика движения тела, красота форм пропорций.</p> <p>Особенности мимики человека, пропорции лица. Фон, цветовое решение.</p> <p>Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане».</p> <p>Контрастные образы. Фактура скульптуры. Приёмы вытягивания, защипления, сдавливания.</p> <p>Фон, цветовое решение. Разнообразные формы кокошников, зеркал, гребешков.</p> <p>Щит, шлем, меч. Фон, цветовое решение. Растительные, геометрические формы, неопределённые аморфные формы.</p> <p>Техника аппликации или росписи.</p>
«Как говорит искусство».	<p>Тёплые и холодные цвета. Средства выражения чувств и настроений. Смешивание цветных красок.</p> <p>Пейзажи Р.Кента, М.Врубель «Шестикрылый Серафим», «Сирень».</p> <p>Тихие и звонкие цвета.</p> <p>Колористическое богатство одной цветовой гаммы. Пейзажи В.Борисова – Мусатова, С.Герасимова.</p> <p>Ритм линий. Повторяющиеся элементы – ритм.</p> <p>Характер линий. Выразительные возможности разных материалов (гуашь, уголь).</p> <p>Ритм пятна. Повторение, чередование – ритм.</p> <p>Композиция.</p> <p>Пропорции в изображении.</p>
3 класс	
«Искусство в твоём доме»	<p>Характерные черты игрушки. Роль игрушки в жизни людей. Разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки.</p> <p>Роль художника в создании посуды. Форма и украшение посуды. Посуда из различных материалов.</p> <p>Художественная роспись тканей. Выражение в художественном образе платка, его значения: праздничный или повседневный. Растительный или геометрический характер узора. Колорит платка, как средство выражения. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение её назначения: детская, спальня, зал, рабочая комната. Роль цвета обоев в настроении комнаты.</p> <p>Книжная иллюстрация.</p> <p>Обложка книги.</p> <p>Оформление поздравительных открыток.</p>
«Искусство на	Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома.

улицах твоего города»	<p>Характерные черты парков и садов. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников. Художественные образы фонарей. Фонари праздничные, торжественные лирические. Фонари на улицах городов, в парках. Реклама товаров. Витрины как украшение города. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времён.</p>
«Художник и зрелище»	<p>Цирк - образ радостного, искромётного и волшебного зрелища. Искусство цирка - искусство преувеличения и праздничной красочности - весёлая тема детского творчества. Театр. Декорации, костюмы. Процесс создания театрально-сценического оформления. Лицедейство и маска. Маски разных времён и народов. Маска как образ персонажа. Куклы. Образ куклы. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, марионетки. Афиша, плакат. Единство изображения и текста. Праздничный облик города. Элементы праздничного украшения.</p>
«Художник и музей»	<p>Музеи в жизни города и всей страны. Крупнейшие музеи: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей. Картина - пейзаж. Образ Родины в картинах - пейзажах: Левитана, Саврасова, Рёриха. Создание портрета: красота внешняя и внутренняя, красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений. Картина - натюрморт. Предметный мир в изобразительном искусстве. Выражение настроения в натюрморте. Картины из жизни людей. Исторические события или повседневная жизнь.</p>
4 класс	
«Истоки родного искусства»	<p>Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Знакомство с творчеством И.Шишкина, И.Левитана. Характерные черты, своеобразие горного пейзажа. Характерные деревья и кустарники родного края. Знакомство с конструкцией избы, значением её частей; украшением деревянных построек. Знакомство с традиционным образом деревни и связью человека с окружающим миром природы; природными материалами и ролью дерева; постройкой, украшением и изображением при создании избы; традиционным образом постройки деревянного храма; красотой русского деревянного зодчества. Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары. Своеобразие женского и мужского образа родного края. Традиционная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В образе женщины понимание её красоты всегда выражает способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Образ женской красоты – лебедь, пава. Красота – оберег. Народный костюм – понимание красоты человека. Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенняя ярмарка, урожай. Праздник – это образ счастливой жизни. Картины Б.Кустодиева, Ф.Малявина, К.Юона.</p>
«Древние города родной земли»	<p>Знакомство с конструкцией и пропорциями крепостных стен и башен. Знакомство с организацией внутреннего пространства города. Три основные структурные части города: укрепление, торг, посад. Знакомство со своеобразием разных древнерусских городов: Москвой, Новгородом, Псковом, Суздалью. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция,</p>

	<p>символика. Знакомство с творчеством И. Билибина, Рёриха. Знакомство с образом былинных богатырей, реальных исторических героев. Картина В.Васнецова «Три богатыря», триптих П. Корина «Александр Невский». Одежда и оружие. Знакомство с образами теремной архитектуры. Расписные интерьеры. Изразцы. Внутреннее пространство построек, изменение смысловой основы орнамента. Иллюстрации к русским сказкам.</p>
«Каждый народ – художник»	<p>Характерные черты, своеобразие природы Японии. Знакомство с особенностями изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Особый характер построения японских садов. Национальная одежда японок – кимоно, характерные черты лица, причёски, а также пластичного, волнообразного движения фигуры. Образ женской красоты – бабочка, цветок, ручеёк. Художественные традиции в культуре народов Японии. Графичность художественного языка Японии. Иллюстрации современных городов Японии, женской одежды, гравюры Утамаро. Характерные черты, своеобразие природы степей. Художественные традиции в культуре народов степей. Конструкция и украшение юрты. Природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степной земли и традициями почитания животного мира. Иллюстрации степи. Знакомство с организацией внутреннего пространства города. Внутренне убранство помещений. Художественные традиции в культуре народов Средней Азии. Характерные черты, своеобразие природы Индии. Искусство Индии – выражение природных созидательных сил. Национальная женская одежда – сари. Украшения. Архитектура Индии. Иллюстрации современных городов Индии, женской одежды. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного и спортивно – развитого человека. Древнегреческая скульптура. Скульптуры Мирона, Поликлета, Фидия. Древнегреческий храм, его соразмерность и гармония с природой. Конструкция храма. Дорическая и ионическая системы как характеры пропорций в построении храма. Афинский Акрополь, Храм Парфенон. Утилитарное назначение и декоративный смысл греческих ваз. Орнаменты Древней Греции и сюжетные росписи. Иллюстрации современных городов Греции, произведений искусства Древней Греции. Устройство готического города. Собор, ратуша. Средневековые готические костюмы.</p>
«Искусство объединяет народы»	<p>Тема материнства – вечная тема в искусстве. Женщина – мать – это символ доброты. Фон, цветовое решение. Композиция. Создание портрета: красота внешняя и внутренняя, красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений. Выражение чувств и переживаний через искусство. Изображение сопереживания в искусстве. Героическая тема. Части памятника: постамент, рельеф. Тема детства, юности, мечты, светлых ожиданий, умения радостно воспринимать мир в искусстве всех народов. Фон, цветовое решение. Композиция. Искусство народов Сибири.</p>

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела	Название темы	Кол-во ч.
	1 класс 33 часа	
<i>Ты изображаешь.</i>	Изображения всюду вокруг нас.	9

<i>Знакомство с Мастером Изображения. «Изображения всюду вокруг нас».</i>	Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).	
<i>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. «Мир полон украшений»</i>	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	11
<i>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. «Постройки в нашей жизни».</i>	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	8
<i>Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе</i>	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	5
2 класс 34 часа		
<i>Чем и как работают художники. «Три основные краски, строящие многоцветье мира».</i>	Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	8
<i>«Реальность и фантазия».</i>	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	7
<i>«О чём говорит искусство».</i>	<i>Выражение характера изображаемых животных.</i> Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	10
<i>«Как говорит искусство».</i>	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	9

	<p>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.</p>	
3 класс 34 часа		
<i>«Искусство в твоём доме»</i>	<p>Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).</p>	9
<i>«Искусство на улицах твоего города»</i>	<p>Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).</p>	8
<i>«Художник и зрелище»</i>	<p>Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).</p>	8
<i>«Художник и музей»</i>	<p>Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).</p>	9
4 класс 34 часа		
<i>«Истоки родного искусства»</i>	<p>Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).</p>	9
<i>«Древние города родной земли»</i>	<p>Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).</p>	7
<i>«Каждый народ — художник»</i>	<p>Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.</p>	10

	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	
<i>«Искусство объединяет народы»</i>	<p>Все народы воспевают материнство.</p> <p>Все народы воспевают мудрость старости.</p> <p>Сопереживание — великая тема искусства.</p> <p>Герои, борцы и защитники.</p> <p>Юность и надежды.</p> <p>Искусство народов мира (обобщение темы).</p>	8