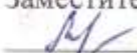


Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Ширинская основная школа №17

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
 Л.А. Корнеева

Утверждаю:
Директор МБОУ
Ширинская ОШ №17
 О.В. Лобкова
Приказ № 163 от «1» сентября 2016 г.



Рабочая программа

по предмету

Музыка

1-4 классы

(1 класс-1 час; 2 класс-1 час;

3 класс-1 час; 4 класс-1 час)

(начальное общее образование)

Программа разработана

учителями начальных классов

Рассмотрено на заседании ШМО

учителей начальных классов

Протокол № 1 от «30» августа 2016 г.

с. Шира, 2016 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; обобщать, т.
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей*

Предметные результаты

1 класс

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их	- <i>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой</i>

<p>авторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умению определять характер музыкального произведения, его образ; - Иметь представление об интонации в музыке, о различных типах интонаций, о средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа; - Грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием. - Узнавать способы и приемы выразительного музыкального интонирования. - Соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание. - Узнавать скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой октавы - Чтению нот первой- октавы. 	<p><i>деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</i></p> <p><i>- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</i></p>
---	---

2 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> - Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; - Умению определять характер музыкального произведения, его образ; 	<p style="text-align: center;"><i>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;</i></p> <p style="text-align: center;"><i>использовать систему графических</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - Иметь представление об интонации в музыке, знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа; - Иметь представление об интонации в музыке, знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа. - Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. - Определять особенности звучания оркестров и отдельных инструментов. - Уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования. - Грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием. - Узнавать способы и приемы выразительного музыкального интонирования. - Знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации. - Соблюдать при пении певческую установку. Использует в процессе пения 	<p><i>знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</i></p> <p><i>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</i></p> <p><i>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</i></p> <p><i>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</i></p>
--	---

<p>правильное певческое дыхание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения. - Узнавать скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой октавы - Знать свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость. - Узнавать музыкальные жанры: песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл. 	
---	--

3 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> - Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; - Умению определять характер музыкального произведения, его образ; - Иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа; 	<p style="text-align: center;"><i>реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i></p> <p style="text-align: center;"><i>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую</i></p>

<p>- Иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.</p> <p>- Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов.</p> <p>- Определять особенности звучания оркестров и отдельных инструментов. Узнавать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.</p> <p>- Грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.</p> <p>- Узнавать способы и приемы выразительного музыкального интонирования. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.</p> <p>- Иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.</p> <p>- Умению импровизировать под музыку с использованием танцевальных,</p>	<p><i>деятельность; музицировать;</i></p> <p><i>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</i></p> <p><i>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</i></p> <p><i>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</i></p> <p><i>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</i></p>
---	--

маршеобразных движений, пластического интонирования.

- Знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

- Соблюдать при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

- Ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения. -

- Умению исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

-Основам музыкальной грамоты:

- Узнавать скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой октавы

- Знать свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

- Узнавать свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

- Слышать мелодию : типы мелодического движения.

- Узнавать лад в музыке: мажор, минор; тональность, тоника.

- Чтению нот первой-второй октав, пению по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по

<p>нотам хоровых и оркестровых партий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавать музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл. - Узнавать музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо. 	
---	--

4 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> - Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; - Умению определять характер музыкального произведения, его образ; - Иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа; - Иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа. 	<p style="text-align: center;"><i>реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i></p> <p style="text-align: center;"><i>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;</i></p> <p style="text-align: center;"><i>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</i></p> <p style="text-align: center;"><i>владеть певческим голосом как</i></p>

<p>- Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов.</p> <p>- Определять особенности звучания оркестров и отдельных инструментов. Узнавать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.</p> <p>- Грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.</p> <p>- Узнавать способы и приемы выразительного музыкального интонирования. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.</p> <p>- Иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.</p> <p>- Умению импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.</p> <p>- Знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации.</p>	<p><i>инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</i></p> <p><i>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</i></p> <p><i>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</i></p>
---	---

- Соблюдать при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

- Ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения. -

- Умению исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

-Основам музыкальной грамоты:

- Узнавать скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой октавы

- Знать свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

- Узнавать свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

- Слышать мелодию : типы мелодического движения.

- Узнавать лад в музыке: мажор, минор; тональность, тоника.

- Чтению нот первой-второй октав, пению по нотам выученных по слуху простейших попевок песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

- Узнавать музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

<p>- Узнавать музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.</p>	
--	--

Содержание учебного предмета «Музыка»

1 класс

№	Тема	Содержание
<i>Раздел №1. «Музыка вокруг нас»</i>		
1.	«Душа музыки - мелодия»	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.
<i>Раздел № 2. «Музыка и ты»</i>		
2	«Музыка вокруг нас»	Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке.

2 класс

№	Тема	Содержание
---	------	------------

Раздел №1. «Россия – родина моя»		
1.	«Здравствуй, Родина моя!»	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру. Сочинения отечественных композиторов о Родине.
Раздел № 2. «День, полный событий»		
2	«Музыкальные инструменты»	Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.
Раздел №3: «О России петь – что стремиться в храм»		
3	«Духовная музыка в творчестве композиторов»	Композитор как создатель музыки. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества.
Раздел №4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»		
4	«Музыка в народном стиле»	Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции
Раздел №5 «В музыкальном театре»		
5.	«Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера»	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балет. Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.
Раздел № 6 «В концертном зале»		
6	«Звучит нестареющий»	Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и

	Моцарт»	фортепианной музыке. развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо
Раздел № 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье!»		
	7.«Могут ли иссякнуть мелодии?»	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П. Чайковского).

3 класс

№	Тема	Содержание
Раздел №1 «Россия – родина моя»		
1.	«Мелодия – душа музыки»	Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.
Раздел № 2 «День, полный событий»		
2	«Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек»	Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ). Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.
Раздел №3 «О России петь – что стремиться в храм»		

3	«Святые земли русской»	Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества.
Раздел №4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		
4	«Певцы старины русской»	Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие
Раздел № 5 . «В музыкальном театре»		
5.	Музыкальный жанр - опера	Путешествие в музыкальный театр.). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.
Раздел № 6 « В концертном зале»		
6.	«Музыкальное состязание. Концерт»	Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.
Раздел №7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»		
7.	«Чудо музыки. Острый ритм – джаза звуки»	Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж.

	Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.
--	---

4 класс

№	Тема	Содержание
Раздел №1 «Россия – родина моя»		
1.	«Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»	Музыка моего народа. Русская народная песня Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»). Многообразие жанров народных песен
Раздел № 2 «День, полный событий»		
2	«Пушкин и музыка»	Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).
Раздел № 3 «В музыкальном театре»		
3	Русское оперное искусство	Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия). Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.
Раздел №4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		
4	Композитор -	Основные отличия народной и профессиональной музыки

	имя ему – народ. Инструменты России	как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.
Раздел № 5. «В концертном зале»		
5.	Музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром)
Раздел № 6 «О России петь – что стремиться в храм»		
6	«Праздников праздник, торжество из торжеств»	Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва)
Раздел № 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»		
7.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты.	Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Тематическое планирование

1 класс

Тема раздела	Количество часов
--------------	------------------

Музыка вокруг нас	16
Музыка и ты	17

Тематическое планирование

2 класс

Тема раздела	Количество часов
«Россия – родина моя»	3
«День, полный событий»	6
«О России петь – что стремиться в храм»	7
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3
«В музыкальном театре»	5
«В концертном зале»	7
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье!»	3

Тематическое планирование

3 класс

Тема раздела	Количество часов
«Россия – родина моя»	4
«День, полный событий»	4

«О России петь – что стремиться в храм»	4
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3
«В музыкальном театре»	6
«В концертном зале»	7
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье!»	6

Тематическое планирование

4 класс

Тема раздела	Количество часов
«Россия – родина моя»	4
«День, полный событий»	5
«О России петь – что стремиться в храм»	5
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	6
«В музыкальном театре»	6
«В концертном зале»	4
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье!»	4