

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ширинская основная школа № 17

Согласовано:
Зам. директора
по УВР Л.А.Корнеева
« 1 » сентября 2017 г.

Утверждаю:
директор МБОУ
Ширинская ОШ № 17
О.В.Добкова
Приказ №163 от «1» сентября 2017 г.



Рабочая программа по предмету
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
на 2017 – 2018 учебный год
3-4 классы. 1 час в неделю
(адаптированная образовательная программа)

Программа разработана
учителем коррекционного
обучения
Субраковой Т.С.
рассмотрена на заседании ШМО
учителей, работающих по
адаптированным программам
Протокол № 1 от 31.08.2017 г.

с. Ширы 2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 3-4 класса - комплекта разработана на основе:

1. Адаптированной образовательной программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Ширина основная школа № 17. Приказ № 163 от 1.09.2017 г.
2. Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
3. Приказа Министерства образования РФ от 18.04.2008г. № АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами».
4. Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ Ширина ОШ №17 от 16.05.2014г. Приказ № 65
5. Примерной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.
На изучение курса отводится: 3 класс – **1 час**, 4 класс - **1 час** в неделю согласно Учебного плана МБОУ Ширина ОШ № 17 (Приказ № 159 от 31.08.2017 г.) Согласно учебно – календарного графика МБОУ Ширина ОШ № 17 в 2017-2018 учебном году 34 учебных недель – **34 часа** в год.

Программа составлена с учетом уровня обученности учеников с отклонениями в интеллектуальном развитии, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Содержит материалы, помогающие учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, необходимых для их социальной адаптации.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Основная цель курса: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающихся, воспитание у них положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи образовательные:

- формировать знания об изобразительном искусстве с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной деятельности;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учить ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия изобразительной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.

Наряду с этими **задачами** на занятиях решаются и специальные **задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция - развитие памяти;
- коррекция - развитие внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления.

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность

Коррекция - развитие речи:

- коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.

Коррекция мелкой моторики.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

Декоративное рисование. На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Рисование с натуры. Основная задача: научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношение ширины и высоты, частей и целого, конструкцию предметов.

Рисование на темы. Содержанием уроков здесь являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Во 2 классе необходимо научить учащихся изображать по представлению отдельные предметы, простые по форме и окраске. В 3-4 классах задачей является: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими, правило перспективы. Коррекционная работа учителя направлена на формирование у учащихся замысла, активизации зрительных образов.

Беседы об изобразительном искусстве. Беседы об изобразительном искусстве знакомят детей с произведениями художников, предметами декоративно-прикладного искусства, а также с памятниками скульптуры и архитектуры. Дети учатся узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения.

В 3 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, разбором иллюстраций в детских книгах. На данный вид работы выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе беседы выделяются в отдельные уроки. Коррекционная работа учителя заключается в том, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображённые предметы, работать над обогащением словаря и развитием речи, коррекция недостатков произношения.

Данный предмет в той или иной степени связан с такими предметами, как:

- *Математика.* Счет в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге.

- *Трудовое обучение.* Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

- *Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности.* Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

Национально-региональный компонент представлен вкраплением изучения материалов по родному краю в темы, указанные в календарно – тематическом планировании.

Содержание учебной программы предусматривает обучение детей с нарушением интеллекта по уровням обучения в соответствии с возможностями ребёнка согласно педагогической дифференциации по В.В.Воронковой

3-4 коррекционный класс – комплект состоит из 3 учеников: 3 класс состоит из 2 учеников, 4 класс – 1 ученик. По возможностям обучения: 1 ученик – ко II группе, 2 ученика – к III группе.

Валерия П. относится ко II группе учащихся по возможности обучения. Достаточно успешно обучаются по предмету. В основном понимают объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Они в целом правильно выполняют задания. Дети достаточно активны и самостоятельны в усвоении программного материала.

Артур И., Даниил Л. относятся к III группе учащихся по возможности обучения, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи. Им трудно понять материал, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих учащихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных к II группе. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. Они испытывают некоторые трудности на уроках. Для них характерен более замедленный темп усвоения учебного материала.

Требование к уровню подготовки обучающихся **3 класс (группа обучения)**

Учащиеся должны знать:

- ✓ как ориентироваться на плоскости бумаги.
- ✓ способы правильного распределения изображения в зависимости от размера листа бумаги.
- ✓ способы деления листа на глаз на две и четыре равные части.
- ✓ основные цвета и их оттенки.

Учащиеся должны уметь:

- ✓ правильно располагать лист бумаги (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображения.
- ✓ самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.
- ✓ ориентироваться на плоскости листа бумаги.
- ✓ правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.
- ✓ делить лист на глаз на две и четыре равные части.
- ✓ анализировать с помощью учителя строение предмета.
- ✓ изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности.

(3 группа обучения)

Учащиеся должны знать:

- ✓ цвета и их оттенки.
- ✓ виды узоров по содержанию и форме /растительные, геометрические, ленточные, замкнутые/.
- ✓ геометрические фигуры - овал, круг, квадрат, прямоугольник.

Учащиеся должны уметь:

- ✓ правильно располагать лист бумаги (по вертикали и по горизонтали);
- ✓ размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ✓ ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- ✓ правильно распределять величину изображения;
- ✓ делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- ✓ анализировать с помощью учителя строение предмета.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- ✓ узнавать в иллюстрациях книг и репродукциях картин характерные признаки времен года.
- ✓ самостоятельно работать с линейкой и карандашом: чертить (рисовать) геометрические фигуры

4 класс (3 группа обучения)

Учащиеся должны знать:

- ✓ названия части изображаемых предметов;
- ✓ правила передачи в рисунке формы предметов в несложном пространственном положении;
- ✓ слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов.

Учащиеся должны уметь: определять величину изображения;

- ✓ передавать в рисунке формы предметов в несложном пространственном положении;
- ✓ уметь передавать объемную форму предметов, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);

- ✓ подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- ✓ употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов.

Применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: оценки явлений окружающего мира;

- ✓ участие в культурной жизни семьи, школы, своего родного края;
- ✓ сохранения памятников культуры и истории своего Отечества, бережного отношения к природе

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗУН ОБУЧАЮЩИХСЯ

Знания и умения учащихся по **изобразительному искусству** оцениваются с учётом индивидуальных особенностей физического и психического здоровья каждого обучающегося, по результатам их творческих работ.

Проверка работ, выполненных учащимися, проводится систематически на каждом уроке декоративного рисования, рисования с натуры, рисования на тему.

Работы учащиеся выполняют в альбомах для рисования.

3 класс

Декоративное рисование

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- ✓ выполняет построение орнамента или узора последовательно, используя осевые линии,
- ✓ располагает узор симметрично,
- ✓ заполняет середину, углы, края равномерно, соотнося размеры элементов узора,
- ✓ при раскрашивании соблюдает края, ровно заливает середину, раскрашивает в соответствии с правилами раскрашивания,
- ✓ работу выполнял чисто, аккуратно,
- ✓ выполненная работа соответствует образцу.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- ✓ допустил 1 – 2 ошибки при выполнении работы,
- ✓ соблюдал все вышеуказанные требования по выполнению работы,
- ✓ работа близка к образцу.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- ✓ при выполнении работы выполнил половину требований её изображения,
- ✓ грубо не нарушил правила изобразительного искусства,
- ✓ в выполненной работе узнаётся заданный орнамент (узор).

Оценки «2», «1» не ставятся

Рисование с натуры

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- ✓ правильно определил величину рисунка по отношению к листу бумаги,
- ✓ правильно передал в рисунке строение предмета, форму, пропорции и цвет его частей,
- ✓ раскрасил изображённый предмет, соблюдая края и ровно заливая середину,
- ✓ при изображении пользовался осевыми линиями и использовал правила изобразительного искусства,
- ✓ работу выполнял чисто, аккуратно,
- ✓ выполненный рисунок соответствует натуре.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- ✓ допустил 1 – 2 ошибки при выполнении работы,
- ✓ соблюдал все вышеуказанные требования по выполнению работы,
- ✓ работа близка к образцу.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- ✓ при выполнении работы выполнил половину требований её изображения,
- ✓ грубо не нарушил правила изобразительного искусства,
- ✓ в выполненной работе узнаётся изображаемый предмет.

Оценки «2», «1» не ставятся

Рисование на темы

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- ✓ сумел передать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного (услышанного),
- ✓ правильно расположил изображение на листе бумаги,

- ✓ соблюдал пропорции предметов,
- ✓ соблюдал размеры предметов в зависимости от расположения «дальше – ближе»,
- ✓ раскрашивал, соблюдая правила раскрашивания,
- ✓ работу выполнял чисто, аккуратно,
- ✓ в работе чётко выражена заданная тема.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- ✓ работу выполнил в соответствии с вышеуказанными требованиями, но допустил при этом 1 – 2 ошибки,
- ✓ в работе просматривается заданная тема.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- ✓ нарушил половину вышеуказанных требований к выполняемой работе и правил изобразительного искусства,
- ✓ в работе узнаётся заданная тема.

При устной проверке знаний:

При оценке устных ответов по изобразительному искусству принимаются во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания; последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет, умело пользуется речевым материалом. Умеет рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства; определяет эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, умеет высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение; о нем (что больше всего понравилось, чем понравилось). Умеет находить нужную информацию и пользоваться ей. Умеет отличать виды искусства.

Оценка «4» ставится ученику, если он: даёт ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; Умеет рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства с помощью учителя; определяет эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, но не умеет высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение. Умеет находить нужную информацию и пользоваться ей при помощи учителя. Умеет отличать виды искусства по наводящим вопросам.

Оценка «3» ставится ученику, если он: обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно ответить на вопросы и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя при нахождении нужной информации. Плохо отличает виды искусства по наводящим вопросам.

Оценки «2» ставится ученику, если он: обнаруживает незнание и не понимание основных положений данной темы, излагает материал не полно и не последовательно; допускает ошибки в речи; затрудняется ответить на вопросы даже с помощью учителя; Плохо отличает виды искусства по наводящим вопросам.

Оценки «1» не ставятся

При выполнении практических и самостоятельных работ:

Оценка «5» ставится ученику, если он: задание выполнено полностью с соблюдением всех поставленных задач и соответствует эстетическим, композиционным и иным требованиям поставленными перед ребенком. Ставится, если обучающийся самостоятельно выполняет работу, умело пользуется приемами, выполняет правильную последовательность при выполнении работы. Умеет пользоваться навыками на практике, создавая работу без опоры на оригинал. Работа на листе расположена правильно, выполнена аккуратно. Умеет пользоваться инструментами.

Оценка «4» ставится ученику, если он: выполняет работу в целом соответствующей с оценкой «5», но нарушает правильную последовательность при выполнении работы и при помощи учителя (по наводящим вопросам) восстанавливает последовательность выполнения работы.

Изображение на листе расположено правильно, выполнено в целом аккуратно. Умеет пользоваться инструментами. Имеют место случаи неправильного выполнения приёмов на практике. Задание выполнено не в полном объеме; не точно выполнены мелкие детали практического задания;

Оценка «3» ставится ученику, если он: не умеет пользоваться навыками на практике, создаёт работу только с опорой на оригинал. Работа на листе расположена не правильно, выполнена не аккуратно. Перед ребёнком находится план выполнения работы. Если ребёнок пользуется шаблонами (если это не предусмотрено программой). Выполняет работу с помощью учителя. Нарушает правильную последовательность при выполнении работы. Задание выполнено некачественно; не точно соблюдены требования к поставленному заданию;

Оценки «2» ставится ученику, если он: не умеет пользоваться навыками на практике, с трудом создаёт работу только с опорой на оригинал. Работа на листе расположена не правильно, выполнена не аккуратно. Выполняет работу с помощью учителя. Нарушает правильную последовательность при выполнении работы. Задание выполнено некачественно; не точно соблюдены требования к поставленному заданию.

Оценки «1» не ставятся

4 класс (2 группа обучения)

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- ✓ самостоятельно передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- ✓ определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- ✓ составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- ✓ передавать в рисунке на тему соотношение величин предметов с учетом их положения в пространстве;
- ✓ самостоятельно ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- ✓ самостоятельно пользоваться элементарными приемами работы с красками;
- ✓ самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- ✓ употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- ✓ рассказывать содержание картины; знать названия некоторых рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- ✓ передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому) после незначительной подсказки (инструкции) учителя;
- ✓ определять по примеру учителя (по аналогичному образцу) предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- ✓ составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии после незначительной подсказки (инструкции) учителя;
- ✓ передавать в рисунке на тему соотношение величин предметов с учетом их положения в пространстве после аналогичного примера- образца, после показа условного изображения предметов в пространстве учителем;
- ✓ ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- ✓ пользоваться элементарными приемами работы с красками;
- ✓ анализировать свой рисунок и рисунки товарищей по наводящим вопросам; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- ✓ рассказывать содержание картины с помощью вопросов, задаваемых учителем.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- ✓ передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому) после дополнительных инструкций учителя;

- ✓ определять по аналогичному образцу предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную с помощью учителя;
- ✓ составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии после дополнительных инструкций учителя;
- ✓ передавать в рисунке на тему соотношение величин предметов с учетом их положения в пространстве после аналогичного примера- образца, после показа условного изображения предметов в пространстве учителем;
- ✓ ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- ✓ пользоваться элементарными приемами работы с красками;
- ✓ анализировать свой рисунок и рисунки товарищей по наводящим вопросам;
- ✓ рассказывать содержание картины с помощью вопросов, задаваемых учителем.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- ✓ не справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала;
- ✓ допускает небрежности при раскрашивании.

(3 группа обучения)

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- ✓ передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому) после дополнительных инструкций учителя;
- ✓ определять по примеру учителя (по аналогичному образцу) предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную (применение линейки);
- ✓ составлять узоры из геометрических и растительных элементов в форме по шаблону (полосе, квадрате, круге), применяя осевые линии после инструкции учителя;
- ✓ ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; - пользоваться элементарными приемами работы с красками;
- ✓ анализировать свой рисунок и рисунки товарищей по наводящим вопросам
- ✓ рассказывать содержание картины с помощью вопросов, задаваемых учителем.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- ✓ передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому) с помощью учителя или по шаблону;
- ✓ рисовать предметы симметричной формы по образцу, с помощью шаблона;
- ✓ составлять узоры из геометрических и растительных элементов (шаблонов) в полосе, квадрате, круге по образцу;
- ✓ передавать в рисунке на тему соотношение величин предметов с учетом их положения в пространстве, с помощью учителя;
- ✓ ослаблять интенсивность цвета по инструкции учителя, прибавляя воду в краску;
- ✓ пользоваться элементарными приемами работы с красками.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- ✓ передавать в рисунке форму изображаемых предметов при помощи шаблонов, после дополнительных инструкций учителя;
- ✓ определять по аналогичному образцу предметы симметричной формы и рисовать их с помощью учителя;
- ✓ составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии после дополнительных инструкций и с помощью учителя;
- ✓ передавать в рисунке на тему соотношение величин предметов с учетом их положения в пространстве после показа условного изображения предметов в пространстве учителем;
- ✓ ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- ✓ пользоваться элементарными приемами работы с красками.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- ✓ не справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала;
- ✓ допускает небрежности при раскрашивании.

Содержание учебной дисциплины

Содержание программы раскрывает содержание разделов, тем с учетом особенностей изучения предмета; определяет последовательность изучения учебного материала, устанавливая преемственность в обучении, внутрипредметные и межпредметные логические связи.

3 класс

Декоративное рисование (9 час.)

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры (11 час.)

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы (6 час.)

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве (2 раза в четверть) (8 час.)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

4 класс

Рисование с натуры (10 час.)

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей; развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование (8 час.)

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края;

размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование на темы (8 час.)

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседы об изобразительном искусстве (2 раза в четверть) (8 час.)

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине

Согласовано:
Зам. директора
по УВР _____ Л.А.Корнеева
«___» _____ 2017 г.

Утверждаю:
директор МБОУ
Ширинская ОШ № 17
_____ О.В.Лобкова
Приказ №163 от «1» сентября 2017 г.

Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству
3 класс- 34 часа.

| № | Дата | | Тема урока |
|---|--------|------|---|
| | план | факт | |
| | | | 1 четверть – 9 часов |
| 1 | 01.09. | | День знаний. Инструктаж по ТБ. |
| 2 | 08.09. | | Беседа по картинам на тему «Осенние натюрморты». Рисование с натуры овощей. |
| 3 | 15.09. | | Рисование с натуры ветки тополя. |
| 4 | 22.09. | | Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды». Рисование с натуры осенних листьев. |
| 5 | 29.09. | | Декоративное рисование открытки ко дню учителя. |
| 6 | 06.10. | | Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей. |
| 7 | 13.10. | | Рисование с натуры морских сигнальных флажков. |
| 8 | 20.10. | | Беседа по картинам об осени И. Левитан. «Золотая осень». Рисование на |

| | | | |
|----|--------|--|--|
| | | | тему «Парк осенью». |
| 9 | 27.10. | | Рисование геометрического орнамента в квадрате. |
| | | | 2 четверть - 7 часов |
| 10 | 10.11. | | Рисование на тему. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. |
| 11 | 17.11. | | Беседа по картинам на тему «Знакомство с работами гжельских мастеров». Декоративное рисование - Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма). |
| 12 | 24.11. | | Рисование с натуры будильника круглой формы. |
| 13 | 01.12. | | Беседа по картине И. Шишкин. «Зима». Рисование на тему «Зима пришла». |
| 14 | 08.12. | | Рисование с натуры двухцветного мяча. |
| 15 | 15.12. | | Декоративное рисование – украшение новогодней маски. |
| 16 | 22.12. | | Рисование на тему «Нарядная ёлка» (коллективное рисование новогоднего плаката). |
| | | | 3 четверть – 9 часов |
| 17 | 12.01. | | Рисование на тему «На заснеженных тропах». |
| 18 | 19.01. | | Рисование с натуры молотка. |
| 19 | 26.01. | | Рисование на тему «Елка зимой в лесу». |
| 20 | 02.02. | | Беседа по картинам на тему «Кем быть?». Рисование с натуры инструментов труда. |
| 21 | 09.02. | | Рисование с натуры теннисной ракетки. |
| 22 | 16.02. | | Декоративное рисование - Медаль ко дню защитника отечества |
| 23 | 02.03 | | Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы». Рисование на тему «Весна пришла» |
| 24 | 16.03. | | Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки ко дню 8 Марта. |
| 25 | 23.03. | | Рисование с натуры глобуса. |
| 26 | 06.04. | | Рисование на тему «Деревья весной». |
| | | | 4 четверть – 8 часов |
| 27 | 13.04. | | Декоративное рисование – хохломские узоры. |
| 28 | 20.04. | | Беседа по картинам о весне Т. Яблонская. «Весна». Рисование с натуры ветки вербы. |
| 29 | 27.04. | | Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы). |
| 30 | 04.04. | | Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют). |
| 31 | 11.04. | | Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма). |
| 32 | 18.05. | | Рисование на тему «Куст земляники с цветами». |
| 33 | 25.05. | | Рисование с натуры игрушечного домика. |
| 34 | | | Беседа на тему «Разноцветные краски лета». Рисование с натуры букета цветов. |

Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству
4 класс- 34 часа.

| № | Дата | | Тема урока |
|----|--------|------|--|
| | план | факт | |
| | | | 1 четверть – 9 часов |
| 1 | 01.09. | | День знаний. Инструктаж по ТБ |
| 2 | 08.09. | | Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал). |
| 3 | 15.09. | | Рисование с натуры ветки рябины. |
| 4 | 22.09. | | Рисование на тему «Осенний лес» |
| 5 | 29.09. | | Декоративное рисование открытки ко дню учителя. |
| 6 | 06.10. | | НРК. Беседа на тему «Художники и мастера Хакасии». |
| 7 | 13.10. | | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка). |
| 8 | 20.10. | | Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). |
| 9 | 27.10. | | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кастрюля). |
| | | | 2 четверть – 7 часов |
| 10 | 10.11. | | Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). |
| 11 | 17.11. | | Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся). |
| 12 | 24.11. | | Рисование с натуры игрушки-грузовика. |

| | | | |
|----|--------|--|---|
| 13 | 01.12. | | Декоративное рисование с образца геометрического орнамента в квадрате «Узорный столик». |
| 14 | 08.12. | | Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). |
| 15 | 15.12. | | Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!»). |
| 16 | 22.12. | | Рисование на тему «Нарядная ёлка» (коллективное рисование новогоднего плаката). |
| | | | 3 четверть – 9 часов |
| 17 | 12.01. | | Беседа по картина на тему «Зимние виды спорта» |
| 18 | 19.01. | | Рисование с натуры раскладной пирамидки. |
| 19 | 26.01. | | Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал). |
| 20 | 02.02. | | Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). |
| 21 | 09.02. | | Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники). |
| 22 | 16.02. | | Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 23 февраля. |
| 23 | 02.03 | | Рисование на тему «Птицы» (по представлению). |
| 24 | 16.03. | | Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. |
| 25 | 23.03. | | Беседа по картинам И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце» на тему «Пришла весна». |
| 26 | 06.04. | | Рисование на тему «Космические корабли в полете». |
| | . | | 4 четверть – 8 часов |
| 27 | 13.04 | | Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы - настенные). |
| 28 | 20.04. | | Рисование с натуры в виде набросков (3 - 4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов. |
| 29 | 27.04. | | Рисование с натуры предмета симметричной формы (раскрытый зонт). |
| 30 | 04.04. | | НРК. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство Хакасии». |
| 31 | 11.04. | | Рисование на тему «Городской транспорт». |
| 32 | 18.05. | | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. |
| 33 | 25.05. | | Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета». |
| 34 | | | Рисование с натуры букета цветов. |

Источники информации и средства обучения и воспитания

Программа

1. Программа В.В. Воронковой Русский язык / Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 класс - под ред. В.В.Воронковой. М."Просвещение, 2013г.