

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение Ширинская основная школа №17

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
И.А. Корнева

Утверждаю:  
Директор МБОУ  
Ширинская ОШ №17  
О.В. Лобкова  
Приказ № 163 от «1 сентября» 2016 г.

**Рабочая программа**  
**по предмету**  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**1-4 классы**  
(1 класс - 4 часа; 2 класс - 4 часа;  
3 класс - 4 часа; 4 класс - 3 часа)

(начальное общее образование)

Программа разработана  
учителями начальных классов  
Рассмотрено на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от «30» августа 2016 г.

с. Шира, 2016 г.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

#### **Познавательные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### Предметные результаты:

	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться:
1 класс	<p><b>Подготовительный период:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;</li> <li>-выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи</li> <li>- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова</li> <li>- разделять слово на слоги с использованием графических схем</li> <li>- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;- определять главную мысль предложения;</li> <li>- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков</li> </ul> <p>Обучающийся познакомится с правилами посадки</p>	<p>в совместной деятельности с учителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;</li> <li>- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;</li> <li>- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения</li> <li>- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;</li> <li>- понимать смысловое значение интонации;</li> </ul>

	<p>при письме, научиться обводить образцы и писать самостоятельно элементы букв, научиться безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними. Будет сформирован навык безотрывного письма с наклоном.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обозначать гласные звуки буквами;</li> <li>- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;</li> <li>- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.</li> </ul>
	<p><b>Букварный период (основной).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать характеристику согласным звукам,</li> <li>- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки</li> <li>- читать слова с изученными буквами,</li> <li>- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,</li> <li>- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;</li> <li>- обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;</li> <li>- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;</li> <li>- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;</li> <li>- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;</li> <li>- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;</li> <li>- выделять в однокоренных словах корень;</li> <li>- объяснять значение многозначных слов,</li> <li>- отгадывать буквенные ребусы;</li> <li>- находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;</li> <li>- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;</li> <li>- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;</li> <li>- находить рифму;</li> <li>- придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы;</li> <li>- различать значения многозначных слов</li> <li>- читать слова с изученными буквами,</li> <li>- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,</li> <li>- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;</li> <li>- обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;</li> <li>- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;</li> <li>- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть</li> </ul>
	<p><b>Послебукварный период:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;</li> <li>- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);</li> <li>- определять тему, главную мысль произведения;</li> <li>- правильно строить ответы на поставленные вопросы;</li> <li>- ставить вопросы по содержанию прочитанного;</li> </ul>	<p>в совместной деятельности с учителем <b>получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;</li> <li>- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);</li> <li>- сравнивать различные по жанру произведения;</li> <li>- кратко характеризовать героев произведений,</li> <li>- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;</li> <li>- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> </ul>

		<p>давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать небольшой устный текст на заданную тему.</li> <li>- вырабатывать навыки грамотного письма.</li> <li>- формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.</li> <li>- проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания</li> </ul>
	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);</li> <li>-осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;</li> <li>-читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;</li> <li>-читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;</li> <li>-различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;</li> <li>-отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;</li> <li>-называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;</li> <li>-различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;</li> <li>-анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;</li> <li>читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</li> <li>-читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;</li> <li>-ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;</li> <li>-просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;</li> <li>-осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</li> <li>-распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</li> <li>-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.</li> </ul>
	<p><b>Творческая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);</li> <li>-отличать прозаический текст от поэтического;</li> <li>-находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;</li> <li>-называть героев произведения, давать характеристику</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;</li> <li>-сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.</li> </ul>

	<p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);</li> <li>-отличать прозаический текст от поэтического;</li> <li>-находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;</li> <li>-называть героев произведения, давать характеристику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;</li> <li>-находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);</li> <li>-использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.</li> </ul>
<p><b>2 класс</b></p>	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение)</li> <li>-читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;</li> <li>-ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;</li> <li>-просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;</li> <li>-осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</li> <li>-распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</li> <li>соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>-понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;</li> <li>-употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</li> <li>-наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</li> <li>-рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</li> <li>-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;</li> <li>-осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>-делить текст на части; озаглавливать части,</li> </ul>

		<p>подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>-находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат</p> <p>-книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;</p> <p>-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;</p> <p>-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</p>
	<p><b>Творческая деятельность:</b></p> <p>-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</p> <p>-составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p>	<p>-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <p>-творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</p>
	<p><b>Литературоведческая пропедевтика:</b></p> <p>-различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</p> <p>-находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;</p> <p>-использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности</p>	<p>-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</p> <p>-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;</p> <p>-находить в произведении средства художественной выразительности; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому</p>
<b>3 класс</b>	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b></p> <p>-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>-понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным</p>	<p>понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов</p> <p>--выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <p>-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p>



	<p>праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>-употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>-наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</p> <p>-рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p>-пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</p> <p>-самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <p>-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>-находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;</p> <p>-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p>	<p>-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <p>-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;</p> <p>-формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;</p> <p>-делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</p> <p>-находить в произведениях средства художественной выразительности;</p> <p>-готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;</p> <p>-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую</p>
	<p><b>Творческая деятельность:</b> <b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</li> <li>• писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;</li> </ul>	<p>-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <p>-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;</li> <li>• сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</li> </ul>	<p>подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;</p>
	<p><b>Литературоведческая пропедевтика:</b>  -понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;  -определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;  -понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;  -находить в произведении средства художественной выразительности.</p>	<p>-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</p> <p>-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>
<p><b>4 класс</b></p>	<p><b>Виды речевой и читательской деятельности:</b>  -понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;  -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;  -выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);  -пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;  -осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);  -эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;  -участвовать в дискуссиях на нравственные темы;</p>	<p>-осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</p> <p>-приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</p> <p>-воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>-осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;</p> <p>-соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</p> <p>-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание –</p>

	<p>подбирать примеры из прочитанных произведений;  -формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;  -делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;  -находить в произведениях средства художественной выразительности;  -готовить проекты о книгах и библиотеке; - участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.</p>	<p>характеристика героя);  работать с детской периодикой.</p>
	<p><b>Творческая деятельность:</b>  -пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;  -составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);  -подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;  -писать отзыв на прочитанную книгу.</p>	<p>-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</p>
	<p><b>Литературоведческая пропедевтика:</b>  -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p>	<p>-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;  -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

1 класс

Название темы (раздела)	Содержание учебной темы (раздела)
<p><b>Обучение чтению. Добукварный период (20ч.)</b></p>	<p>Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-звуковую структуру.</p> <p>Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.</p>
<p><b>Обучение чтению. Букварный период (60ч.)</b></p>	<p>Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слоگو-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения</p>
<p><b>Обучение чтению. Послебукварный период (12ч.)</b></p>	<p><b>1. Круг произведений для чтения.</b> Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.</p> <p>Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и</p>

	семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.
--	---

Название темы (раздела)	Содержание учебной темы (раздела)
<b>Вводный урок (1ч.)</b>	
<b>Жили-были буквы (7ч.)</b>	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.
<b>Сказки, загадки, небылицы (7ч.)</b>	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Оценка достижений. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». Оценка планируемых достижений.
<b>Апрель, апрель! Звонит капель (5ч.)</b>	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. <i>Проект: «Составляем сборник загадок».</i> Оценка планируемых достижений. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.
<b>И в шутку и всерьез (7ч.)</b>	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя». Оценка достижений.
<b>Я и мои друзья (7ч.)</b>	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. <i>Проект: «Наш класс- дружная семья».</i> Составление летописи класса. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.
<b>О братьях наших меньших (6ч.)</b>	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

## 2 КЛАСС

Название темы (раздела)	Содержание учебной темы (раздела)
<b>Вводный урок (1ч.)</b>	
<b>Самое великое чудо на свете (4ч.)</b>	Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. <i>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</i> Оценка

	достижений
<b>Устное народное творчество (15ч.)</b>	Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). Оценка достижений.
<b>Люблю природу русскую. Осень (8ч.)</b>	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». Оценка достижений
<b>Русские писатели (14ч.)</b>	А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».
<b>О братьях наших меньших (12ч.)</b>	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок»
<b>Из детских журналов (9ч.)</b>	1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя». <i>Проект: «Мой любимый детский журнал».</i>
<b>Люблю природу русскую. Зима .9(ч.)</b>	И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». Оценка достижений.
<b>Писатели – детям (17ч.)</b>	Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веровочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). Оценка достижений
<b>Я и мои друзья (10ч.)</b>	В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее»
<b>Люблю природу русскую. Весна (10ч.)</b>	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».
<b>И в шутку и всерьез (15ч.)</b>	. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной
<b>Литература зарубежных стран (12ч.)</b>	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрець», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук») <i>Проект: «Мой любимый писатель- сказочник».</i>

### 3 КЛАСС

Название темы (раздела)	Содержание учебной темы (раздела)
<b>Вводный урок (1ч.)</b>	

<b>Самое великое чудо на свете (4ч.)</b>	<b>Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров. Оценка достижений</b>
<b>Устное народное творчество (14ч.)</b>	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).
<b>Поэтическая тетрадь (11ч.)</b>	<i>Проект: «Как научиться читать стихи».</i> Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима». Оценка достижений
<b>Великие русские писатели (24ч.)</b>	А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). Оценка достижений.
<b>Поэтическая тетрадь (6ч.)</b>	Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).
<b>Литературные сказки (8ч.)</b>	Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). Оценка достижений.
<b>Были-небылицы (10ч.)</b>	М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».
<b>Поэтическая тетрадь (6ч.)</b>	С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). Оценка достижений.
<b>Люби живое (16ч.)</b>	М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Оценка достижений.
<b>Поэтическая тетрадь (8ч.)</b>	С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).
<b>Собирай по яголке – наберешь кузовок (12ч.)</b>	Б.В.Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).
<b>По страницам детских журналов (8ч.)</b>	«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). Оценка достижений.
<b>Зарубежная литература (8ч.)</b>	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). Оценка достижений.

#### 4 КЛАСС

Название темы (раздела)	Содержание учебной темы (раздела)
<b>Былины. Летописи. Жития (10ч.)</b>	О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». <i>Проект: «Создание календаря исторических событий»</i>
<b>Чудесный мир классики (19ч.)</b>	П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...»; «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».
<b>Поэтическая тетрадь (8ч.)</b>	<i>Ф. И. Тютчев.</i> «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; <i>А. А. Фет.</i> «Весенний дождь», «Бабочка»; <i>Е. А. Баратынский.</i> «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; <i>А. П. Плещеев.</i> «Дети и птичка»; <i>И. С. Никитин.</i> «В синем небе плывут над полями...»; <i>Н. А. Некрасов.</i> «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; <i>И. А. Бунин.</i> «Листопад». Оценка достижений. Оценка достижений.
<b>Литературные сказки (11ч.)</b>	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».
<b>Делу время — потехе сейчас (7ч.)</b>	Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».
<b>Страна детства (6ч.)</b>	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».
<b>Поэтическая тетрадь (4ч.)</b>	В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».
<b>Природа и мы (8ч.)</b>	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». <i>Проект: «Природа и мы».</i>
<b>Поэтическая тетрадь (7ч.)</b>	Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».
<b>Родина (6ч.)</b>	И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». <i>Проект: «Они защищали РОДИНУ».</i> Оценка достижений.
<b>Страна Фантазия (5ч.)</b>	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».
<b>Зарубежная литература (11.)</b>	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 класс (132 ч.)

Тема	Кол-во	часов
------	--------	-------



Обучение чтению. Добукварный период	<b>20ч.</b>
Обучение чтению. Букварный период	60ч.
Обучение чтению. Послебукварный период	12ч.
Вводный Урок	1ч.
Жили-были буквы	7ч.
Сказки Загадки Небылицы	7ч.
Апрель,апрель.Звенит капель	5ч.
И в шутку, и Всерьёз	7ч.
Я и мои друзья	7ч.
О братьях наших меньших	6ч.

**2 класс.(136ч.)**

<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	1ч
<b>Самое великое чудо на свете</b>	4ч.
<b>Устное народное творчество</b>	15ч.
<b>Люблю природу русскую Осень.</b>	8ч.

<b>Русские писатели.</b>	14ч.
<b>О братьях наших меньших</b>	12ч.
<b>Из детских журналов</b>	9ч.
<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	9ч.
<b>Писатели детям.</b>	17ч.
<b>Я и мои друзья.</b>	10ч.
<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	10ч.
<b>И в шутку и всерьез.</b>	15ч.
<b>Литература зарубежных стран</b>	12ч.

**3 кл (136ч.)**

<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Вводное занятие</b>	1ч.
<b>Самое великое чудо на свете.</b>	4ч.
<b>Устное народное творчество</b>	14ч.
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	11ч.
<b>Великие русские писатели</b>	24ч.
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	6ч.
<b>Литературные сказки.</b>	8ч.

<b>Были-небылицы.</b>	10ч.
<b>Поэтическая тетрадь.</b>	6ч.
<b>Люби живое.</b>	16ч.
<b>Поэтическая тетрадь.</b>	8ч.
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок.</b>	12ч.
<b>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки».</b>	8ч.
<b>Зарубежная литература.</b>	8ч.

**4 класс. (102ч.)**

<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Летописи, былины. жития</b>	10ч.
<b>Чудесный мир классики</b>	19
<b>Поэтическая тетрадь .</b>	8
<b>Литературные сказки</b>	11
<b>Делу время- потехе час</b>	7
<b>Страна детства</b>	6
<b>Поэтическая тетрадь</b>	4
<b>Природа и мы .</b>	8
<b>Поэтическая тетрадь</b>	7
<b>Родина</b>	6
<b>Страна фантазия</b>	5
<b>Зарубежная литература .</b>	11

