

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Ширинская основная школа №17

Согласовано:
Заместитель директора по УВР

 Л.А.Корнеева

Утверждаю:

Директор МБОУ

Ширинская ОШ №17

 О.В. Лобкова

Приказ № 163 от «01» сентября 2017 г.

Рабочая программа

по предмету

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

на 2017-2021 учебный год

1 класс (2 часа), 2 класс (2 часа)

3 класс (2 часа), 4 класс (2 часа)

(адаптированная образовательная программа)

Программа разработана
учителем коррекционного обучения

Р.Х. Янцен

рассмотрена на заседании ШМО
учителей, работающих по адаптированным программам

Протокол № 01 от «31» августа 2017 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные результаты обучения:

- самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1 года обучения – умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);
- положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Предметные результаты обучения:

1 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">• выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;• называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;• употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;• правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;• знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;• слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.	<ul style="list-style-type: none">• выполнять задания по словесной инструкции;• называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;• внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;• соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;• уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;• уметь рассказать, как можно пойти или доехать до школы;• слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.
2 класс	
<ul style="list-style-type: none">• выражать свои просьбы, желания;• сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;• участвовать в ролевых играх в	<ul style="list-style-type: none">• понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их

<p>соответствии с речевыми возможностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с помощью учителя; • пытаться выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя; • участвовать в беседе на известные темы; • слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию. 	<p>содержанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного; • выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; • участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; • высказывать свои просьбы и желания; выполнять ритуальные действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения; • принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; • воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • выражать свои просьбы, желания, употребляя вежливые слова; • сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес; • объяснять, как можно доехать или прийти до школы; • участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; • слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; • выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя; • участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка; • слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию 	<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы по прочитанному полным развернутым высказыванием; • правильно составлять простые распространенные предложения и сложные с союзом и. • связно высказываться по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану (серии картинок), • понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного; • участвовать в диалоге, драматизации простейших сценок из рассказов и сказок - устно высказываться на темы, близкие интересам учащихся
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения; • сообщать свое имя и фамилию, так же фамилию, имя, отчество членов своей семьи • домашний адрес; объяснять, как можно доехать или прийти до школы; • участвовать в ролевых и тематических играх в соответствии с речевыми возможностями; 	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать свои просьбы и желания; • выполнять ритуальные действия приветствия, прощания, извинения и т. п., • используя соответствующие этикетные слова и выражения; • самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ, • использовать в своей речи вновь усвоенные слова и обороты речи,

<ul style="list-style-type: none"> • уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; • выразительно читать, рассказывать короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя; • участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка; • слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию 	<p>выражать связи и отношения между реальными объектами с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

№	Наименование разделов и тем учебного предмета	Содержание тем учебного предмета
1	Общение и его значение в жизни	Осознавать ситуацию общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. Использование слов: здравствуй, пожалуйста, спасибо, до свидания Общение с товарищами и взрослыми. Значение общения в умении оговариваться. Письменное общение. Составление письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений. Обращение к человеку при поздравлении
2	Аудирование.	Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов. Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного. Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению.
3	Дикция и выразительность речи	Совершенствования речевого дыхания. Четкое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Громкая, тихая, спокойная, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях. Передача различных чувств (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх) соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках выражения этих чувств. Мимика и жесты. Использование мимики, голоса, жестов при выражении согласия или отказа Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией.
4	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры и игрушки», «Играем в сказку», «Я дома», «Я и мои товарищи», «Мы встречаем Новый год», «Зимняя прогулка», «У нас праздник», «Мамины помощники», «Наше питание». Примерная тематика речевых ситуаций: «Подари улыбку», «Знакомство во дворе»; «Кто в Теремочке живёт?», «Играем в семью», «Как мы договорились», «Дополни предложение»; «Мы дежурные», «Письма Деду Морозу»; «Кукла одевается

		<p>на прогулку», «Кукла встречает гостей», «Кто что делает»; «Я варю кашу». Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал. Конструирование возможных диалогов с опорой на содержание картинки. Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Драматизация сказки с использованием элементов костюмов. Коллективное рассказывание сказки. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации. Составление диалогов типа «вопрос – сообщение». Составление совместно с учителем разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации</p>
5	Культура общения.	<p>Выражение просьбы, извинения. Построение предложения, выражающего просьбу Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией. Речевое общение с малознакомыми людьми. Слова -приветствия. Слова - приглашения. Слова благодарности</p>
2 класс		
1	Общение и его значение в жизни	<p>Осознавать ситуацию общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. Использование слов: здравствуй, пожалуйста, спасибо, до свидания Общение с товарищами и взрослыми. Значение общения в умении оговариваться. Письменное общение. Составление письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений. Обращение к человеку при поздравлении</p>
2	Аудирование.	<p>Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3слога, 2 -3 слова). Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет — пакет, удочка — уточка, гладит - глядит и др. (с опорой на наглядные средства). Выполнение действий с предлогами: в — на, у - за, над — под, с — на, к — от др. например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партией», а теперь — под партией» и т. д. Выполнение движений или заданий по словесной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»)</p> <p>Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофонной ленте, например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши своё имя и свою фамилию» и т. д. Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова- «родственники» или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку. Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка. Дети вылепили во дворе снегурочку</p>
3	Дикция и выразительность речи	<p>Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голосаучителя, отчётливое и выразительное их произнесение. Дыхательные упражнения: посчитать Егорок на горке (сначала на одном выдохе — два Егорки, потом — три): Как на горке, на пригорке стояли 33 Егорки: раз Егорка,</p>

		<p>два Егорка, три Егорка и т. д. Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен. Громкая, тихая и шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях. Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи. Помощники устной речи (мимика и жесты) в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое. Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого</p>
4	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	<p>Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем сказку», «Я — дома», «Я — за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы». Примерная тематика речевых ситуаций: «Кто работает в школе?», «В школьной столовой», «Готовим новогодний праздник»; «Играем в школу», «Играем во дворе», «Угадай-ка»; «Заячья избушка», «Три медведя», «Три поросёнка»; В воскресенье все дома», «Мама спит, она устала», «Я всё делаю, как велит Мойдодыр»; «Садитесь, пожалуйста! (поведение в автобусе)», «Мы не знаем, как пройти.. Как быть?», «Где я живу (улица, номер дома и квартиры)», «Моя дорога в школу», «За покупками в магазин», «Наш товарищ заболел», «Дружат в нашем классе мальчики и девочки», «Отгадываем любимое занятие каждого», «Я иду в кружок. Кто со мной?», «Наши звери заболели», «Мой котёнок убежал. Может, кто его видал?»</p> <p>Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Называние детьми предметов и различных действий с ними (по теме ситуации).</p> <p>Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др. Узнавание предметов по их частям или по признакам: маленький, серенький, пушистый, с беленькими лапками и беленьким кончиком хвоста.</p> <p>Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: Какая лиса? - Хитрая. - А заяц? - трусливый. - А петух какой? - Смелый. - Кто тебе больше всех понравился?» - ... Составление разных по содержанию предложений по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию, например: тема «Любимое занятие, наглядный материал по теме, заданная синтаксическая конструкция: Брат любит собирать марки)Маша любит читать книги. Вася любит смотреть телевизор).</p> <p>Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений в ролевой игре. Коллективное составление рассказа. Замена в нем повторяющихся слов близкими по значению словами.</p> <p>Слушание коротких рассказов и сказок, пересказ их с опорой на картинно-символический план, меловой рисунок учителя на доске или на макетный театр.</p>
5	Культура общения.	<p>Выражение благодарности. «Вежливые» слова. Расширение слов для приветствия и прощания: доброе утро, добрый день,</p>

		<p>добрый вечер, доброй ночи. Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.</p>
3 класс		
1	Общение и его значение в жизни	<p>Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними? Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем разгадать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные? Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение учащихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: общение нужно для того, чтобы сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чем-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т.д. Правила речевого общения. Освоение правил речевого общения. Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески, афиши, рекламы, письма, поздравительные открытки).</p>
2	Аудирование.	<p>Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов. Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного. Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию. Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению. Объяснение выбора</p>
3	Дикция и выразительность речи	<p>Совершенствования речевого дыхания. Четкое выразительное произнесение чистоговорков, стихотворных диалогов по подражанию. Громкая, тихая, спокойная, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях. Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх) соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках выражения этих чувств. Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией.</p>
4	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	<p>Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации. Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал. Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах. Составление диалогов типа «вопрос – сообщение». Составление совместно с учителем разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации.</p>
5	Культура общения.	<p>Выражение просьбы, извинения. Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией. Речевое общение с малознакомыми людьми.</p>

4 класс		
1	Общение и его значение в жизни	Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение? Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение? Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами. Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т. д.
2	Аудирование.	Повторение предложений (из 5 – 6 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание коротких сказок или рассказов в аудиозаписи с их последующим пересказом. Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.
3	Дикция и выразительность речи	Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами. Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них
4	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	Лексические темы: «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы». Примерная тематика речевых ситуаций: «Игра по правилам», «Мой старший друг. Почему с ним интересно?»; «Двенадцать месяцев», «Бременские музыканты»(сцены из сказок); «Сочиняем стихотворение. Мы поэты», «Придумываем сказку. Мы сказочники»; «Мой помощник телефон» (справочные телефонные службы), «Вместе в беде и в радости»; «Поздравление ветеранам», «Я гость», «Я выбираю книгу»; «В гостях у леса». Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации. Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос – ответ, вопрос – сообщение). Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания (начало – основное содержание – конец)
5	Культура общения.	Устное и письменное приглашение, поздравление. упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления. Извинение. Вежливый отказ от предложения, приглашения. Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1 класс			
1	Давайте знакомиться	6	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство, приветствие (беседа, игры¹ «Наши имена», «Приветствие», хоровод) • Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы) • Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик) • Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации) • Обобщающая беседа
2	Знакомство во дворе	4	<ul style="list-style-type: none"> • Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями) • Разучивание чистоговорки • Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т.ч. с использованием игрушек как героев ситуации) • Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение») • Обобщающая беседа •

3	Теремок	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) • Разучивание чистоговорки • Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) • Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) • Инсценирование сказки • Обобщающая беседа
4	Знакомство в гостях	4	<ul style="list-style-type: none"> • Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями) • Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации) • Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей и др.) • Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений • Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости» • Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план
5	Покупка школьных принадлежностей	4	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями) • Разучивание чистоговорки • Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа) • Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов) • Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник») • Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план
6	В магазине игрушек	4	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение и обогащение словарного запаса по

			<p>теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку» • Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации) • Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов) • Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки») • Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся • Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план
7	Готовимся к празднику	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию) • Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом. • Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник. • Разучивание стихотворений новогодней тематики. • Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудшовой, муз.Л. Бекмана), пение логовых цепочек на мотив песенки. • Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»
8	Новогодние чудеса	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинке, из двух, произнесенных учителем) • Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале • Разучивание чистоговорки • Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией • Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов

			<ul style="list-style-type: none"> •Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?» •Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)
9	Зимняя прогулка	4	<ul style="list-style-type: none"> •Ведение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви) •Разучивание чистоговорки •Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке) •Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу. •Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией. •Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку. •Рольевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.) •Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)
10	«Надо, надо умываться...»	4	<ul style="list-style-type: none"> •Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) •Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения. •Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах) •Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. •Моделирование диалогов. •Рольевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации •Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
11	Помощники	4	<ul style="list-style-type: none"> •Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) •Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серией картин к стихотворению. Разучивание. •Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах) •Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей. •Моделирование диалогов. •Рольевые игры по теме («Дежурство в классе» и

			<p>др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
12	Весенние праздники	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем) • Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата • Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов • Создание видеопоздравления
13	«Заячья избушка»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) • Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) • Инсценирование сказки • Обобщающая беседа
14	«Спокойной ночи!»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки) • Разучивание чистоговорки • Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картин к сказке. • Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией. • Разучивание колыбельной. • Моделирование диалогов по теме ситуации. • Ролевые игры по теме • Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)
15	«Доброе утро!»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки) • Разучивание чистоговорки • Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д. • Моделирование диалогов по теме ситуации. • Ролевые игры по теме • Беседа на тему «Как начинается твоё утро?»

			<ul style="list-style-type: none"> • Составление коротких рассказов из личного опыта
16	День Победы	4	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинке, из двух, произнесенных учителем) • Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией • Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов • Создание видеопоздравления
2 класс			
	Школьная жизнь	8	<ul style="list-style-type: none"> • Добро пожаловать в школу • У нас новая ученица • Кто нас лечит и кормит • Правила для школьников • Подежурим с другом (подругой) • Ура, Перемена! • Истории о лете • Я расскажу вам о лете
	Игры и игрушки	5	<ul style="list-style-type: none"> • Разные игрушки • Моя любимая игрушка • Магазин игрушек • Уложим куклу спать • Мы уже не малыши
	Играем в сказку	7	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство со сказкой «Три медведя» • Инсценировка сказки «Три медведя» • Знакомство со сказкой «Три поросёнка» • Инсценировка сказки «Три поросёнка» • Знакомство со сказкой «Красная шапочка» • Инсценировка сказки «Красная шапочка» • Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок»
	Я дома	4	<ul style="list-style-type: none"> • В воскресенье все дома • Расскажи о себе • Я звоню себе домой • Я звоню в экстренную службу
	Я и мои товарищи	4	<ul style="list-style-type: none"> • Играем во дворе • Не надо больше ссориться • Дружат в нашем классе девочки и мальчики • Наш товарищ заболел
	Мы встречаем Новый год	4	<ul style="list-style-type: none"> • Готовимся к празднику • Новогодние чудеса • Новогодние поздравления
	Зимняя прогулка	4	<ul style="list-style-type: none"> • Зимняя одежда • Зимние забавы • Мы катаемся с горы • Мы лепим снеговика
	Мойдодыр	12	<ul style="list-style-type: none"> • Я умываюсь

			<ul style="list-style-type: none"> • Я чищу зубы • Режим дня школьника • Я правильно одеваюсь • Вещи в моём шкафу • Я собираюсь на прогулку • Содержу одежду в чистоте • Опрятному человеку нужны помощники • Я обуваюсь • Я ухаживаю за обувью • Я по лужам прогулялся • Мишка заболел
	Мамины помощники	11	<ul style="list-style-type: none"> • Поведение в общественном транспорте • Мы не знаем как пройти. Как быть? • Где я живу • Моя дорога в школу • За покупками в магазин • Я иду в кружок. Кто со мной? • Мы в гостях на дне рождения • День рождения – знакомство с гостями • День рождения – провожаем гостей • Накрываем на стол • Поздравляем маму
	Мир природы	9	<ul style="list-style-type: none"> • К нам весна шагает • Первоцветы • Весенняя прогулка • А у нас в квартире кот! А у вас? • Учу попугая говорить • У меня есть щенок • Здравствуй, лето!
3 класс			
1	Лексическая тема «Школьная жизнь».	8	<ul style="list-style-type: none"> • Как нужно здороваться? (Объяснение учителя на примере рассказа Т. Чинарёвой «Здравствуйте!» («Чтение для 3 класса, З.Н. Смирнова, Г.М. Гусева). • Чтение отрывка из рассказа с интонацией, с к о т о р о й В л а д и к з д о р о в а л с я с учительницей. <ul style="list-style-type: none"> • Употребление слов «здравствуйте», «привет», «доброе утро» в разговорной речи. Отгадывание загадки о лете. • Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению. Объяснение выбора. • Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации. • Составление предложений по сюжетным картинкам о лете. • Игра «Рассказ по кругу». (Впечатления о каникулах). • Разучивание считалок. • Моделирование диалогов на основе изображённой на картинке ситуации и по собственному опыту.

			<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа о лете с опорой на вопросительно – символический план. • Разучивание чистоговорки: «Щука учит рыболова: «Не видать тебе тут клёва! Все, от щуки до малька, испугались рыбака». • Чтение предложений с нужной интонацией. • Обогащать лексический запас учащихся словами, называющими рыб, их основные отличия друг от друга. • Игра «Рассказ по кругу» (составление предложений по картинкам и по схемам о рыбалке) Составление рассказа о рыбалке по вопросам, записанным на доске. • Слушание стихотворения С. Баруздина «Стихи о человеке и его часах». Ответы на вопросы по его содержанию • Познакомить детей с режимом дня школьника, с последовательностью их действий. • Упражнения в составлении простых предложений по сюжетным картинкам. • Правильное расположение картинок по порядку. • Составление связного рассказа по этим картинкам. • Слушание песни «Мы дежурные», хоровые ответы учащихся на вопросы из песни.
2	Лексическая тема «Наши друзья - животные».	4	<ul style="list-style-type: none"> • Задание: расскажи о своём питомце. • Упражнения по воспитанию навыка словообразования: - обучение постановки вопросов: кто это? что это?; • Составление описания собаки по картине и опорным словам (из упражнений по расширению словарного запаса). • Прослушивание чтения стихотворения Н.Емельяновой «Киска». Обсуждение. • Задание: расскажи о своём питомце. • работа над связной речью в процессе ответа на вопросы: каким был котёнок в рассказе Л.Толстого «Котёнок»? • Составление описания кошки по картинно-графическому плану. • Отгадай загадку по описанию «Какие животные вышли погулять во двор?» • Словесно – логические упражнения «Кто в каком домике живёт?», «Четвёртый лишний», «У кого какой детёныш». • Речевое упражнение «В стране Гномов». О п р е д е л е н и е п о л ь з ы д о м а ш н и х животных. • Чтение рассказа «Как делают шерстяные н и т к и » у ч и т е л е м » . С о с т а в л е н и е пересказа уча-ся по серии сюжетных картинок. • У п р а ж н е н и е « Ю н ы й х у д о ж н и к » . Отгадывание загадок. Составление рассказов – описаний о домашних

			животных по вопросам. • У п р а ж н е н и е « Н а ш и л ю б и м ц ы » . Составление рассказов – сравнений домашних животных по картинкам.
3	Лексическая тема «Добро творить – себя веселить».	3	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание стихотворения Г. Сапгир «Рабочие руки». Рассказать, что умеют делать ребята, о которых говорится в стихотворении. • Речевая ситуация «Что умеете и любите делать вы?» • Составление предложений по сюжетным картинкам, с использованием опорных слов. В в е д е н и е в р е ч ь с л о в , обозначающих моральные качества людей, оценку их поступков, оттенки значений. • Работа с пословицами. Игра «Дополни предложение». • Х о р о в о е в ы р а з и т е л ь н о е ч т е н и е стихотворение С. Маршака «Школьнику на память». • Составление предложений из слов, данных в разбивку. Чтение предложений с разной интонацией. Объединение п р е д л о ж е н и й в с в я з н ы й т е к с т . Коллективное озаглавливание текста. • Чтение текста про себя, вполголоса, парами, хором. • Чтение текста вслух, ответы на вопросы, беседа по содержанию. • Игра «Рассказ по кругу» (по одному предложению). • Прослушивание рассказа К. Ушинского «Всякой вещи своё место» в записи. • Выразительное чтение по ролям стихотворения «Где мои вещи?» на интерактивной доске. • Работа по расширению словарного запаса: - подбор однородных прилагательных к существительному; - образование и подбор родственных слов; - введение в речь слов, обозначающих моральные качества людей, оценку их
4	Лексическая тема «Времена года. Осень».	3	<p>Прослушать текст и ответить на вопрос: «Какое время года описано</p> <ul style="list-style-type: none"> • Х о р о в о е в ы р а з и т е л ь н о е ч т е н и е стихотворения Е. Трутневой «Осень» (З.Н. Смирнова, Г. М. Гусева «Чтение, 3 класс). Назвать приметы осени. • Беседа по вопросам учителя по картине И . Л е в и т а н а « З о л о т а я о с е н ь » . Составление п р е д л о ж е н и й . Определение настроения природы в картине. • Составление рассказа с опорой на картинный план. • Беседа об осени по картинкам. • Чтение рассказа Н.Сладкова «Золотой дождь» учителем. Составление вопросов к тексту.

			<ul style="list-style-type: none"> • Словесное рисование иллюстраций к предложениям. • Дидактическая игра «Закончи предложения». • Работа с сигнальными карточками. Учитель читает предложение и если оно соответствует тексту, то ученик поднимает зелёную карточку, а если нет – красную. • Дидактическая игра «Назови какая? какой? какой? какие?» • Составление связного рассказа с опорой на картинный план. • Прослушивание стихотворения Ю. Тувима «Овощи». Ответ на вопросы: Что принесла домой хозяйка? • Дидактическая игра «Придумай сам» (игра с мячом на тему «Огород, овощи»). • Речевая ситуация «Что можно собрать в лесу осенью». • Составление предложений по картинкам с опорой на слова, написанных на доске.
5	Лексическая тема «Речь.Речь».	8	<p>Прослушивание сказки «Невидимка». Ответ на вопрос: почему плохо быть невидимкой?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопрос: в каких случаях человек не сможет обойтись без речи? Составление предложений по сюжетным картинкам. • Составление связного рассказа по рисункам. • Речевые ситуации: - мультфильм «Малыш и Карлсон» в рисунках. • Слушание считалок в записи артистов. • Тренировочные упражнения в отчётливом произнесении считалок с использованием силы голоса, тона и темпа речи. • Работа над языковыми особенностями считалок. • Игра в рифму. • Повторение предложений разных по структуре. • Коллективное рассказывание сказки. • Развивать интонационные и жестово- мимические умения школьников в процессе инсценировки сказки. • Чтение сказки учителем. Выбор из нескольких, близких по содержанию картинок, той, которая соответствует услышанной сказке. • Дидактические игры: - игра с мячом «Большой-маленький» (образование существительных с помощью уменьшительных - ласкательных суффиксов); - игра «Какой? Какая? Какое? Какие?»; - игра «Чей? Чья? Чьи?» (согласование и местоимения «мой», «моя», «мои»). • Устное изложение содержания сказки детьми с опорой на предметные картинки.

			<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание скороговорки. • Прослушивание аудиозаписи сказки «Два жадных медвежонка». • Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования: - обучение постановки вопросов: кто это? что это?; - слова-действия; - слова признаки
6	Лексическая тема «Времена года. Зима».	6	<p>Отгадывание загадок о зиме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активизировать в словарном запасе школьников слова по теме «Зима». Дидактическая игра «Что бывает снежным?» (подбирать предметы к признаку и согласовывать их друг с другом). • Рассматривание картинок. Опора на словарные слова по теме «Зима». С о с т а в л е н и е п р е д л о ж е н и й п о картинкам. • Составление предложений из слов и объединение их в связный текст. • Заучивание стихотворения о зиме с голоса учителя. • Дидактическая игра «Зимующие- перелётные». • Расширение словарного запаса: - слова-действия; - слова-признаки; - образование и подбор родственных слов. • Составление предложений по серии картинок и объединение их в связный текст. Коллективное озаглавливание текста. • Чтение учителем рассказа В. Бианки «Как звери готовятся к зиме». • Игры по развитию речи. «Чьи лапки мёрзнут?» Составление предложений с опорой на картинку. • Коллективное составление рассказа с опорой на картинный план. • Словесные игры «Какой, какая, какое, какие?», «Из чего – какой?», «Скажи наоборот». • Моделирование возможных диалогов между героями картинки. • Тренировочные упражнения в передаче радости. • Развивать у школьников жестово – мимическую и интонационную выразительность. • Составление рассказа с опорой на картинный план. • Ч т е н и е с т и х о т в о р е н и я К . И . Чуковского «Ёлка». • Расширение словарного запаса: - словесная игра «Какой, какая, какое?»; - дидактическая игра «Большой- маленький» - упражнения в подборе родственных слов. • Речевая ситуация на тему «Откуда ёлка к нам пришла». • Дидактическая игра «Когда это бывает?» Выбор предложений наиболее подходящих к картинкам. • Речевая ситуация. Приметы зимы в неживой

			<p>природе, в живой природе, в жизни человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесно- логическое упражнение «Где прячется зима?» • Составление рассказа-описания зимы по сюжетным картинкам и опорному картинному плану. • «Что изменилось?» Составление рассказа-сравнения времён года (о с е н ь - з и м а) п о с ю ж е т н ы м картинкам и опорному картинному плану.
7	Лексическая тема. Культура общения.	18	<p>Чтение считалок. Нахождение вопросов, которые в них задаются.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевые ситуации. Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов у ч и т е л я и с о п о р о й н а иллюстративный материал. • Проигрывание диалогов между д е т ь м и с и с п о л ь з о в а н и е м соответствующей мимики, силы голоса, жестов. • Дидактическая игра «Дополни предложение» (по пословицам). • Чтение учителем мексиканской сказки «Вежливый кролик». Ответ на вопрос: почему кролик был не п р о с т о ве ж л и в ы м , а о ч е н ь вежливым кроликом? • Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя. • Употребление слов «здравствуйте», «доброе утро», «до свидания», «будьте добры» и др. • Проигрывание диалогов между д е т ь м и с и с п о л ь з о в а н и е м соответствующей мимики, силы голоса, жестов (по рассказу В. Осеевой «Волшебное слово»). • Прослушивание стихотворения К.И. Чуковского «Телефон». Анализ форм обращения с просьбой в стихотворении. • Разыгрывание ситуаций: - обратись к соседу по парте с просьбой д а т ь р у ч к у л и к а р а н д а ш . Прослушивание стихотворения В. Масса и М. Червинского «Как его зовут?» - • З а к р е п и т ь у м е н и е с т р о и т ь высказывание – просьбу и отвечать на просьбу отказом. • Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. • Повторение предложений разных по структуре, по интонации. • Прослушивание стихотворения А. Кузнецовой «Поссорились». Ответ на вопрос: Как могут помириться поссорившиеся подружки? • Введение в активный словарь слов: извини (те), прости (те), простите пожалуйста, извините пожалуйста. • Речевая ситуация «Что случилось в одном дворе».

			<p>Анализ ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Рассказ по кругу». Рассказы детей о случаях, когда им приходилось использовать слова извинения. Прослушивание стихотворения А. Барто в исполнении Р. Зелёной «Товарищи! Твердите...». Выполнение заданий по словесной инструкции учителя. • Введение в активный словарь слов: Спасибо, большое спасибо, благодарю вас. • Анализ речевых ситуаций: - на дне рождения; - поблагодари маму за очень вкусный обед. • Игра «Рассказ по кругу». Рассказы детей о случаях, когда им приходилось использовать слова благодарности. • Прослушивание стихотворения С. Капутикян «Слушайте хорошенько». Выполнение устных инструкций учителя. • Чтение номеров телефонов, запись и заучивание домашнего номера телефона. • К о н с т р у и р о в а н и е д и а л о г а с диспетчером «Скорой помощи» и службой МЧС. • Дидактические игры «Телефонный разговор» и «Испорченный телефон». Закреплять умение разговаривать по телефону со взрослыми, учить слушать собеседника. • Чтение, заучивание теле фонов экстренных служб. • Разучивание чистоговорки. • Введение в активный словарь вежливых слов для общения с взрослыми и сверстниками. • Моделирование спорных ситуаций и способы их решения.
8	Лексическая тема. Человек в мире правил.	18	<ul style="list-style-type: none"> • У п р а ж н е н и я в п р о и з н е с е н и и чистоговорок. • Решение задач по культуре поведения. • Сюжетно-ролевая игра. • Речевая ситуация. • Игра «Подари улыбку». • Выполнение инструкций по заданию учителя. • Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов у ч и т е л я и с о п о р о й н а иллюстративный материал. • Игра «Правильно-неправильно». • Расширение представления детей о правилах поведения в гостях. • Сюжетно-ролевая игра «В гостя у Мальвины». • Выявление умений рассказывать о предстоящей и выполненной работе, строить предложения по вопросам, использовать предлоги (в, на, под). • Драматизация «К нам гости пришли». • Отрывок и сказки А. Милна «Вини- Пух и все, все, все...» • Расширять представления учащихся о правилах

			<p>поведения при встрече и прощании с ровесниками и со старшими.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коллективное составление рассказа «Как я гостей встречал» по вопросам учителя. • Ролевая игра «Провожаем гостей». • Слушание коротких стихотворений о природе. • Тренировочные упражнения в передаче радости (развитие способности передавать интонацией чувства и эмоции). • Расширять представления учащихся о правилах поведения на природе. • Упражнения в построении диалога по принципу: вопрос-ответ. • Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине «Игрушки» с опорой на содержание картинки. • Введение в активный словарь слов: магазин, продавец, покупатель, деньги, сдача). • Сюжетно-ролевая игра «В магазине». • Игра «Пожалуйста». • Повторить основные правила поведения в магазине. • Тренировочные упражнения в передаче радости, горя, удивления. • Повторить основные правила поведения в магазине. • Выполнение инструкций по заданию учителя. • Расширять представления учащихся о правилах поведения во дворе и на улице. • Учить школьников правильно вести себя во дворе и на улице. • Речевые ситуации. • Коллективное составление рассказа «А у нас во дворе...» по вопросам учителя. Выполнение инструкций по заданию учителя. • Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал. • Подбор картинок к услышанным предложениям. • Проигрывание диалогов между детьми и кондуктором, просто между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. • Чтение стихотворения О. Бедарева «Если бы...». Ответ на вопрос: О каких правилах уличного движения идёт речь? • Введение в активный словарь: улица, тротуар, пешеходы, транспорт, светофор. • Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Одна рифма». • Дидактическая игра «Что здесь неверно?» Игра «Рассказ по кругу» (о правилах уличного
--	--	--	---

			<p>движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отгадывание загадок о временах года. • Подбор картинок к услышанным предложениям. • Расширить словарный запас школьников, обозначающий признаки лета. • Правила поведения на воде. • Составления рассказа о лете по сюжетным картинкам. Правила поведения в лесу. • Учить строить диалог по принципу: вопрос-ответ (по темам года). • Речевые ситуации «Ежели вы вежливы». • Составление различных предложений по темам: «Времена года. Зима», «Осень». • Составление рассказов по вопросам учителя. • Составление рассказов по сюжетным картинкам. • Составление рассказов по опорным словам.
4 класс			
1	Игры с друзьями. «Какие бывают игры»	6	<ul style="list-style-type: none"> • Где, во что, с кем можно играть? Названия игр: подвижных, спортивных, настольных и др. Атрибуты игр. Какие игры тебе нравятся?
2	Игры с друзьями. «Игра по правилам»	6	<ul style="list-style-type: none"> • Начало игры (как вступить в игру, как пригласить в игру). Распределение ролей (договор, считалки). Правила игры: для чего нужны. Культура общения в игре (выражение просьбы, отказа, извинения). Победа и поражение в игре: как поздравить, утешить, помирить
3	Я дома. «Мы радиослушатели и телезрители»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение.
4	Я за порогом дома. «Условные знаки вокруг нас»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать
5	Мы писатели. «Придумываем сказку. Мы сказочники»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Какие бывают сказки. Чем сказка отличается от рассказа. Кто придумывает сказки. Моя любимая сказка. Герои сказок. Сказочные предметы. Сказочные места
6	Я за порогом дома. «Я выбираю книгу»	6	<ul style="list-style-type: none"> • Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение? Как я выбираю книгу? Правила поведения в библиотеке и в книжном магазине, правила обращения с книгой.
7	Играем в сказку. «Двенадцать месяцев»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Сказочная пьеса С. Маршака «Двенадцать месяцев» (книга, мультфильм, кинопостановка)
8	Я дома. «Мой помощник телефон»	6	<ul style="list-style-type: none"> • Общение на расстоянии. Роль телефона в общении людей. Общие правила разговора по телефону. Звоним по делу. Справочные телефонные службы. Что можно узнать в справочной службе. Автоответчик. Оператор.

9	Я дома. «Вместе в беде и в радости»	6	<ul style="list-style-type: none"> • Кто живет со мной рядом. Семья. Отношения между членами семьи. Общие дела и досуг. Культура отношений и общения в семье. Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить
10	Я за порогом дома. «Я гость»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Приглашение в гости: устное и письменное. Подарок. Поздравление. Поведение в гостях. Поведение за столом. Прощание.
	Мы писатели. «Сочиняем стихотворение. Мы поэты»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Кто придумывает стихи. Чем стихотворение отличается от рассказа, сказки. Рифмы. Ритм. Какие стихи я помню и люблю. Поздравление в стихах.
11	Игры с друзьями. «Мой старший друг. Почему с ним интересно?»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Общение со старшими. Какой он – мой старший друг? Почему мы дружим? Чем занимаемся вместе? Чему он меня научил? Всегда ли старший друг – пример для подражания?
12	Я за порогом дома. «Поздравление ветеранам»	6	<ul style="list-style-type: none"> • Что мы знаем о ветеранах войны. Отношение к пожилым людям. Как проявить уважение, заботу и внимание. Как помочь и порадовать словом и делом. Устное и письменное поздравление с Днем Победы
13	Играем в сказку. «Бременские музыканты»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка Братьев Гримм «Бременские музыканты»
14	Я в мире природы. «В гостях у леса»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Общение с природой. С кем (с чем) и как мы общаемся в лесу. Правила поведения в лесу. (Лес – это чей-то дом, в котором я – гость).