

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ширинская основная школа № 17

Согласовано:
Зам. директора
по УВР Л.А.Корнеева
« 1 » сентября 2017 г.

Утверждаю:
директор МБОУ
Ширинская ОШ № 17
О.В.Лобкова
Приказ №163 от « 1 » сентября 2017 г.



Рабочая программа по предмету
Музыка и пение
на 2017 – 2018 учебный год
5-8 классы, 1 час в неделю
(адаптированная образовательная программа)

Программа разработана
учителем коррекционного
обучения
Субраковой Т.С.
рассмотрена на заседании ШМО
учителей, работающих по
адаптированным программам
Протокол № 1 от 31.08.2017 г.

с. Шира 2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» в 5, 6, 7, 8 классах разработана на основе:

1. Адаптированной образовательной программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Ширинская основная школа № 17 (Приказ № 163 от 01.09.2017г.).
2. Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
3. Приказа Министерства образования РФ от 30.08.2013г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с последующими дополнениями и изменениями).
4. Приказ Министерства образования РФ от 18.04.2008 года № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детей-инвалидов».
5. Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ Ширинская ОШ №17 (Приказ № 65 от 16.05.2014 г).

На изучение курса отводится в 5, 6, 7, 8 классах **1 час** в неделю согласно Учебного плана МБОУ Ширинская ОШ № 17 (Приказ №159 от 31.08.17.)

Согласно учебно – календарного графика МБОУ Ширинская ОШ № 17 в 2017-2018 учебном году 34 учебных недель – в 5, 6, 7, 8 классах **34 часа** в год.

Программа составлена с учетом уровня обученности учеников, максимального развития физических качеств, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Содержит материалы, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, необходимых для их социальной адаптации.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии.

Цель программы: овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся.

Исходя из цели музыкального воспитания, выделяется комплекс **задач**, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения:

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический слова формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки и пения. В процессе занятий ученик получает первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учится воспринимать музыку.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки; элементы музыкальной грамоты.

Данный предмет в той или иной степени связан с такими предметами, как: русский язык - закрепление навыков письма при выполнении письменных работ; география - знакомство с географическим расположением мест событий в музыкальном мире; история - умение соотнести исторические события с жизнью музыкального мира; изобразительное искусство - знание изображений портретов композиторов, их авторов, а также умение зрительного восприятия музыки; трудовое обучение - выполнение практических заданий по изготовлению простых музыкальных инструментов; природоведение - времена года, различные состояния и явления природы.

Национально - региональный компонент вводится отдельными темами. Темы расписаны в календарно – тематическом планировании. Реализация регионального компонента знакомит учащегося с особенностями национального фольклора, музыкальным искусством Хакассии и прививает любовь к малой родине.

в 5, 6, 7, 8 классах 15 учеников: 5 класс состоит из 5 учеников, 6 класс – 4 ученика, 7 класс- 2 ученика, 8 класс- 4 ученика, 9 класс – 1 ученик. По возможностям обучения: 13 учеников относятся ко II группе, 2 учеников – к III группе.

Данил А., Даниил В., Света Г., Никита А., Мария Х., Ведерников Д., Света Г., Родион И., Таня П., Дмитрий М., Екатерина Д., Анастасия Ш., Вадим Р., относятся ко II группе учащихся по возможности обучения. Достаточно успешно обучаются в классе. В основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Не могут представить достаточно отчетливо те явления, события, предметы и факты, о которых им сообщается. Осмысливают количественные отношения, процессы изменения множеств, величин только при непосредственном наблюдении. Осуществляя предметно-практические действия, объединяя группы предметов, отделяя их часть, осознают характер происходящих изменений и могут оформить их арифметическими действиями. Медленнее, чем учащийся, отнесенный к I группе, запоминают выводы, овладевают приемами работы.

Алексей М., Владимир С., относятся к III группе учащихся по возможности обучения, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих учащихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных к II группе. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале.

Требования к уровню подготовки учащихся

5 класс

Учащиеся 2 уровня должны знать:

- ✓ элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, добавочные линейки — ноты, расположенные на линейках и между ними;
- ✓ графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне от до 1 до соль 1;
- ✓ длительности нот: целая, половина и четверть;
- ✓ особенности музыкального языка народной песни;
- ✓ содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде

Учащиеся 2 уровня должны уметь:

- ✓ спеть в характерной манере одну из выученных народных песен;
- ✓ петь в ансамбле с классом, ясно и четко произносить слова в песнях;
- ✓ исполнять песню без сопровождения;

- ✓ пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

Учащиеся 3 уровня должны знать:

- ✓ элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейек, добавочные линейки — ноты, расположенные на линейках и между ними;
- ✓ длительности нот: целая, половина и четверть;
- ✓ содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.

Учащиеся 3 уровня должны уметь:

- ✓ спеть одну из выученных народных песен;
- ✓ петь в ансамбле с классом, слушая одноклассников;
- ✓ ясно и четко произносить слова в песнях;
- ✓ пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

Учащиеся должны уметь применять полученные знания и умения в повседневной жизни для того, чтобы:

6 класс

Учащиеся 2 уровня должны знать:

- ✓ расположение нот на нотном стане до 1 — до 2;
- ✓ длительности: целая, половина, четверть;
- ✓ основные этапы творческой биографии композиторов: М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, С. С. Прокофьева и Д. Б. Кабалевского;
- ✓ основные произведения вышеперечисленных композиторов.

Учащиеся 2 уровня должны уметь:

- ✓ петь с классом чисто и выразительно выученные песни;
- ✓ применять грамотно полученные умения и навыки при исполнении музыкальных произведений;
- ✓ сыграть на металлофоне по нотам попевку;
- ✓ пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах

Учащиеся 3 уровня должны знать:

- ✓ графическое изображение на нотном стане до 1 — до 2;
- ✓ длительности: целая, половина, четверть;
- ✓ основные произведения композиторов: М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, С. С. Прокофьева и Д. Б. Кабалевского.

Учащиеся 3 уровня должны уметь:

- ✓ петь с классом выученные песни ровным, свободным звуком;
- ✓ пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах

Учащиеся должны уметь применять полученные знания и умения в повседневной жизни для того, чтобы:

- ✓ рассказывать о музыкальных профессиях;
- ✓ правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности;
- ✓ инсценировать песни.

7 класс

Учащиеся 2 уровня должны знать:

- ✓ наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- ✓ жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;
- ✓ музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;
- ✓ современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

Учащиеся 2 уровня должны уметь:

- ✓ исполнять вокально-хоровые упражнения;
- ✓ контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

Учащиеся должны уметь применять полученные знания и умения в повседневной жизни для того, чтобы:

- ✓ рассказывать о музыкальных профессиях;
- ✓ правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности;

- ✓ инсценировать песни

8 класс

Учащиеся 2 уровня должны знать:

- ✓ средства музыкальной выразительности;
- ✓ основные жанры музыкальных произведений;
- ✓ музыкальные инструменты;
- ✓ музыкальные профессии и специальности;
- ✓ особенности творчества изученных композиторов;
- ✓ особенности народного музыкального творчества.

Учащиеся 2 уровня должны уметь:

- ✓ самостоятельно исполнять несколько песен;
- ✓ отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- ✓ называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- ✓ называть исполнителя — певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- ✓ определять характер, содержание произведения;
- ✓ определять ведущие средства выразительности;
- ✓ давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- ✓ подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

Учащиеся должны уметь применять полученные знания и умения в повседневной жизни для того, чтобы:

- ✓ называть исполнителя — певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- ✓ определять характер, содержание произведения;
- ✓ давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- ✓ подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учеником программного материала. Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных и психофизических особенностей учащихся каждого класса, дифференцированный подход к организации работы.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к обучающемуся, представленные в программе и примерные нормы оценки знаний и умений.

Учебная программа предполагает освоение обучающимися различных видов музыкальной деятельности: слушания музыкальных произведений, пение.

Для контроля и оценки знаний и умений используются различные письменные работы (тесты), которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени. Целесообразны тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др.

5 -8 классы

Оценка тестовых заданий:

- «5»: выполнил верно, больше 3/4 заданий (80-100%);
- «4»: выполнил верно, менее 3/4 заданий (60-80%);
- «3»: выполнил верно, 1/2 задания (40-60%).
- «2»: выполнил верно, 1 задание (30%).
- «1»: выполнил верно, 0 задания (0%).

Оценка устных ответов:

Проводится фронтальный опрос или беседа. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащийся дает короткие обоснованные ответы по биографии композиторов или истории песни и т.д.

«5»: в ответах не допускает ошибок, легко устраняет отдельные неточности, самостоятельно, без дополнительных вопросов учителя;

«4»: в ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя;

«3»: предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы.

«1» и «2» за устные ответы не выставляется.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

➤ степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

➤ самостоятельность в разборе музыкального произведения;

➤ умение обучающегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

«5» - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

«4» - ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

«3» - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

«1» и «2» не выставляется.

Пение.

Для оценивания качества выполнения учеником певческих заданий необходимо предварительно провести прослушивание, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

«5»: знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование, ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

«4»: знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование, ритмически правильное; пение недостаточно выразительное.

«3»: допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

«1» и «2» за устные ответы не выставляется.

Существует достаточно большой перечень форм работы для повторения изученных произведений, который может быть выполнен обучающимся и соответствующим образом оценен учителем.

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря).

2. Кроссворды.

3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору обучающегося.

4. Блиц - ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.

5. «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).

6. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.).

Содержание учебной дисциплины

Учитывая общие и специальные задачи коррекционной школы, данная рабочая программа предусматривает повторяемость материала (в разных формах и объеме). Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от 5 к 8 классу, что способствует более прочному усвоению элементарных музыкальных знаний умственно отсталыми учащимися.

Программа по музыке и пению состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

5 класс

Выведение (2 часа). Вводный инструктаж по технике безопасности. Закрепление знаний, полученных в 3—4 классах.

Слушание музыки (13 часов). Слушание песни «Песня о Родине». Муз И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача. Краткие сведения о композиторе и поэте «Песни о Родине». Слушание музыки Л. Бетховен «Сурок». Пение. «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед мороз и лето». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. Слушание песни «Земля хлебами славится». Из музыкально поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит». Муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. Слушание музыки И. Штраус «Полька», соч. №214. Слушание музыки Р. Корсокова «Во поле береза стояла». Слушание музыки Р. Шуман «Грезы», соч.15, №7. Пение «Катюша», муз. М. Балантера, сл. М. Исаковского. Слушание М. Мусорский «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». Слушание Хакасских народных песен. Определение художественного содержания. Слушание музыки Д. Шостаковича. «Родина слышит». Пение. «Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора. Слушание песни «Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача. Краткие сведения о композиторе и авторе слов. Слушание песни «С чего начинается Родина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. Краткие сведения о композиторе и авторе слов. Слушание песни «Дарите радость людям» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова. Краткие сведения о композиторе и авторе слов.

Музыкальная грамота (5 часов). Элементарные понятия о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза; Народные инструменты народов Хакасии и их звучание; Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне до-соль; Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4; Народные песни в творчестве композиторов. Характерные особенности музыкального языка народной песни.

Пение (9 часов). Разучивание и исполнение песни «Мальчики и девочки». Муз А. Островского, сл. И. Дика. Разучивание и исполнение песни «Из чего наш мир состоит». Муз Б. Савельева, сл. М. Танича. Разучивание и исполнение песни «Песня о пограничнике» Муз. С. Богусловского, сл. О. Высотской. Разучивание и исполнение песни «Прекрасное далеко» из телефильма «Гостя из будущего». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. Пение песни «Из чего же». Муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого. Разучивание и исполнение песни «Облака», муз. Шаинского, сл. Л. Козлова. Разучивание и исполнение Хакасской народной песни. Разучивание и исполнение песни «Не дразните собак» муз. Е. Птичкина, сл.М. Пляцковского. Разучивание и исполнение песни «Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача. Разучивание и исполнение песни «С чего начинается Родина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. Разучивание и исполнение песни «Дарите радость людям» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова. Работа над наиболее сложными фразами.

Обобщающий урок (5 часов). Повторение изученных произведений за 1 четверть. Повторение изученных произведений за 2 четверть. Повторение изученных произведений за 3 четверть. Повторение изученного за год.

6 класс

Введение (1 час). Закрепление знаний, полученных в 5 классе.

Слушание музыки (11 часов). Слушание музыки Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика». Слушание музыки Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль». Слушание Увертюры и «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки. Определение «увертюры». Слушание «Романса Антонида» и хора «Славься» из оперы «Иван Сусанин». Содержание и настроение. Слушание музыки. Картины природы во «Временах года» П. И. Чайковского. Слушание музыки Н.А. Римский Корсаков «Три чуда». Загадки про духовые медные музыкальные инструменты. Труба, валторна, тромбон, туба. Слушание музыки. С. С. Прокофьев – классик советской музыки, пианист. Кантата «Александр Невский». Слушание фрагментов кантаты. Слушание песни Д. Кабалевского на стихи Е. Долматовского «Школьные годы». Разбор жизненного содержания. Слушание песни «Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача. Слушание песни «С чего начинается Родина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. Краткие сведения о композиторе и авторе слов. Слушание фрагментов оперы «Садко» Н. Римский-Корсакова. Создание оперы, её содержание.

Музыкальная грамота (6 часов). Средства музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: динамические оттенки; Из истории происхождения русских народных инструментов. Простейшие шумовые русские инструменты; Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: регистр (высокий, средний, низкий); Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, трубач, солист; Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: пианист, скрипач, гитарист, артист, певец.

Пение (11 часов). «Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Веселый марш монтажников» Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, сл. В. Котова. Разучивание и исполнение песни «В Подмосковье водятся лещи». Из мультфильма «Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. Разучивание и исполнение песни «Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Крылатова, сл. ИХ Энтина. Разучивание песни Муз. Г. Струве, сл. Я. Акима «Школьный корабль». Разбор мелодии и текста. Разучивание и исполнение песни «Мы желаем счастья вам» — муз, С. Намина, сл. И. Шаферана. Разучивание и исполнение песни «Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. Разучивание и исполнение песни «Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Ряшенцева. Разучивание и исполнение песни «Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, сл. Б. Ласкина. Разучивание и исполнение «Песенка для тебя». Из т/ф «Про Красную шапочку» — муз. А, Рыбникова, сл. Ю. Михайлова. Разучивание песни «Дарите радость людям» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова. Работа над наиболее сложными фразами.

Обобщающий урок (5 часов). Повторение изученных произведений за 1 четверть. Повторение изученных произведений за 2 четверть. Повторение изученных произведений за 3 четверть. Повторение изученного за год.

7 класс

Введение (1 час). Повторение произведений изученных в 6 классе.

Слушание музыки (11 часов). И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь». Дж. Бизе. «Вступление». Из оперы «Кармен». Дж. Бизе. «Хабанера». Из оперы «Кармен». Слушание песни «Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева. Слушание музыки. И. Бах. «Ария», ре мажор Л. Бетховен. «Allegro con brío». Из симфонии № 5, до минор. Слушание музыки Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед». «Тройка». «Вальс». Слушание музыки Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время вперед». Слушание музыки. Д. Россини Увертюра к опере «Севильский цирюльник». Слушание музыки. Разграничение музыки на «легкую» и «серьезную» по содержанию и восприятию. Оркестр Поля Мориа, Д. Ласта, Ф. Папетти. Слушание музыки. Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волковы». Из оперы «Садко». Слушание музыки А. Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». Слушание музыки Д. Гершвин «Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс».

Музыкальная грамота (3 часа). Музыкальная грамота. Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонации в разговорной речи и в музыке. Музыкальная грамота. Явление переноса речевых интонаций в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Музыкальная грамота. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера. Музыкальная грамота. Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т. д.

Пение (14 часов). Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. «Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина. «Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева. Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева. «Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова. Разучивание и пение песни «Песенка о хорошем настроении». Из к/ф «Карнавальная ночь» — муз. А. Ленина, сл. В. Коростылева. Разучивание и пение песни «Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского. Разучивание и пение песни «Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, сл. В. Агапова. Разучивание и пение песни «Крыша дома моего» муз. Ю. Антонова, сл. М. Пляцковского. Особенности и черты ансамблевого исполнения. Разучивание и пение песни «До свидания, мальчики» муз. и сл. Б. Окуджавы. Определение «бард», «бардовская песня»; истоки авторской песни, ее тематика, исполнители. Разучивание и пение песни «Мальчики» муз. Е. Жарковского, сл. Н. Владимова. Разучивание и пение песни «Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова. Разучивание и пение песни «На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. Разучивание и пение песни «Майский вальс» муз. И. Лученка, сл. М. Ясеня

Обобщающий урок (5 часов). Повторение прослушанных произведений за первую четверть. Повторение прослушанных произведений за вторую четверть. Повторение изученных произведений за 3 четверть. Повторение ранее изученных песен о лете.

8 класс

Введение (1 час). Повторение произведений изученных в 7 классе

Слушание музыки (13 часов). И. Бах. «Токката», ре минор, И. Бах. «Sarabanda». Из Французской сюиты № 1. Русское народное творчество. Виды народных песен. Слушание народных песен. Определение художественного содержания. НРК. Русское народное творчество. Виды народных песен Республики Хакассия (горловое пение). НРК. Слушание народных песен жителей Республики Хакасия. Слушание музыки. В. Моцарт. «Увертюра». Из оперы «Женитьба Фигаро». Слушание музыки. А. Бородин. «Половецкие пляски с хором». Из оперы «Князь Игорь». Слушание музыки Римский-Корсакова Песня Садко «Заиграйте мои гусельки». Из оперы «Садко». Слушание музыки «Времена года» П. Чайковский, соч. 37. Слушание музыки. Юмор в музыке И. Стравинского Балет «Петрушка»,

М. Мусоргского «Картинки с выставки». Слушание музыки В. Моцарт. «Allegro molto». Из симфонии № 40, KV 550. Слушание музыки А. Хачатурян «Вальс». Из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад». Д. Шостакович. «Первая часть». Тема нашествия. Из симфонии № 7, «Ленинградская». Слушание музыки Г. Свиридов. «Романс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Слушание музыки. Музыка А. Хачатуряна к драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад». Музыка и литература – два родственных вида искусства.

Музыкальная грамота (4 часа). Музыкальная грамота. Повторение средств музыкальной выразительности: мелодия, гармония, тембр. Музыкальная грамота. Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Музыкальная грамота. Повторение определения средств музыкальной выразительности — темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр. Музыкальная грамота. Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений.

Пение (11 часов). «Гляжу в озёра синие». Из телефильма «Тени исчезают в полдень» — муз. Л. Афанасьева, сл. И. Шаферана. «С чего начинается Родина?»- Из кинофильма «Щит и меч» — муз. Б. Баснера, сл. М. Матусовского. Русская народная песня «В деревне то было в Ольховке». Разучивание и пение песни «Прощайте скалистые горы». Сл. Н. Букина, муз. Е. Жарковского. Разучивание и пение песни «Снежный вальс». Муз. В. Львовского, сл. К. Шелест-Андрющенко. Разучивание и пение песни «Песенка о медведях». Муз. А Зацепина, сл. Л. Дербенева. Разучивание и пение песни «Подмосковные вечера» — муз. В. Соловьева-Седого. Разучивание и пение песни «Старый клён» муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского. Разучивание и пение песни «Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал» - муз. и сл. Б. Окуджавы. Разучивание и пение песни «Я тебя никогда не забуду» из рок-оперы «Юнона и Авось» муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского. Разучивание и пение песни «День Победы» — муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова.

Обобщающий урок (5 часов). Повторение прослушанных произведений за первую четверть. Повторение прослушанных произведений за вторую четверть. Повторение изученных произведений за 3 четверть. Повторение ранее изученных песен о лете

составлено:
директора
/ВР _____ Л.А.Корнеева
» _____ 2017 г.

Утверждаю:
директор МБОУ
Ширинская ОШ № 17
_____ О.В.Лобкова

Приказ №163 от «1» сентября 2017 г.

**Календарно - тематическое планирование
по музыке и пению
5 класс - (1 час в неделю, 34 часа в год).**

Дата		Тема урока
План	Факт	
1 четверть		
1.09		День знаний. Инструктаж по ТБ.
08.09		Музыкальная грамота. Средства музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор).
15.09		Разучивание и исполнение песни «Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
22.09		Разучивание и исполнение песни «Веселый марш монтажников» Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, сл. В. Котова.
29.09		Разучивание и исполнение песни «В Подмосковье водятся леши». Из

		мультфильма «Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.
6.10		Слушание музыки Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика»
13.10		Разучивание и исполнение песни «Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Крылатова, сл. ИХ Энтина
20.10		Разучивание песни Муз. Г. Струве, сл. Я. Акима «Школьный корабль». Разбор мелодии и текста
27.10		Обобщающий урок. Повторение изученных произведений за 1 четверть.
		2 четверть
10.11		Разучивание песни Муз. Г. Струве, сл. Я. Акима «Школьный корабль». Разбор мелодии и текста
17.11		Музыкальная грамота. Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: динамические оттенки.
24.11		Слушание Увертюру и «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки. Определение «увертюры».
1.12		Музыкальная грамота. Из истории происхождения русских народных инструментов. Простейшие шумовые русские инструменты.
8.12		Разучивание и исполнение песни «Мы желаем счастья вам» — муз, С. Намина, сл. И. Шаферана.
15.12		Слушание «Романса Антонида» и хора «Слався» из оперы «Иван Сусанин». Содержание и настроение.
22.12		Обобщающий урок. Повторение изученных произведений за 2 четверть.
		3 четверть
12.01		Слушание музыки. Картины природы во «Временах года» П. И. Чайковского.
19.01		Разучивание и исполнение песни «Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.
26.01		Разучивание и исполнение песни «Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.
02.02		Музыкальная грамота. Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: регистр (высокий, средний, низкий).
09.02		Слушание музыки. Н.А. Римский Корсаков «Три чуда». Загадки про духовые медные музыкальные инструменты. Труба, валторна, тромбон, туба.
16.02		Разучивание слов песни «Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Ряшенцева.
2.03		Исполнение песни «Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Ряшенцева.
16.03		Слушание музыки. С. С. Прокофьев – классик советской музыки, пианист. Кантата «Александр Невский». Слушание фрагментов кантаты.
23.03		Обобщающий урок. Повторение изученных произведений за 3 четверть
		4 четверть
19.03		Музыкальная грамота. Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, трубач, солист, и т. д.
6.04		Разучивание и исполнение песни «Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, сл. Б. Ласкина.

13.04		Слушание песни Д. Кабалевского на стихи Е. Долматовского «Школьные годы». Разбор жизненного содержания.
20.04		Разучивание и исполнение «Песенка для тебя». Из т/ф «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.
27.04		Слушание песни «Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.
4.05		Музыкальная грамота. Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: пианист, скрипач, гитарист, артист, певец.
11.05		Слушание песни «С чего начинается Родина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. Краткие сведения о композиторе и авторе слов.
18.05		Слушание фрагментов оперы «Садко» Н. Римский-Корсакова. Создание оперы, её содержание.
25.05		Обобщающий урок. Повторение изученного за год.

**Календарно - тематическое планирование
по музыке и пению
6 класс – (1 час в неделю, 34 часа в год)**

№	Дата		Тема урока
	План	Факт	
1 четверть			
1	1.09		День знаний. Инструктаж по ТБ.
2	08.09		Музыкальная грамота. Средства музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор).
3	15.09		Разучивание и исполнение песни «Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
4	22.09		Разучивание и исполнение песни «Веселый марш монтажников» Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, сл. В. Котова.
5	29.09		Разучивание и исполнение песни «В Подмосковье водятся лещи». Из мультфильма «Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.
6	6.10		Слушание музыки Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика»
7	13.10		Разучивание и исполнение песни «Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Крылатова, сл. ИХ Энтина
8	20.10		Обобщающий урок. Повторение изученных произведений за 1 четверть.
2 четверть			
9	27.10		Разучивание песни Муз. Г. Струве, сл. Я. Акима «Школьный корабль». Разбор мелодии и текста
10	10.11		Разучивание песни Муз. Г. Струве, сл. Я. Акима «Школьный корабль». Разбор мелодии и текста
11	17.11		Музыкальная грамота. Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: динамические оттенки.
12	24.11		Слушание Увертюры и «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки. Определение «увертюры».
13	1.12		Музыкальная грамота. Из истории происхождения русских народных инструментов. Простейшие шумовые русские инструменты.
14	8.12		Разучивание и исполнение песни «Мы желаем счастья вам» — муз, С. Намина, сл. И. Шаферана.
15	15.12		Слушание «Романса Антонида» и хора «Славься» из оперы «Иван Сусанин». Содержание и настроение.
16	22.12		Обобщающий урок. Повторение изученных произведений за 2 четверть.
3 четверть			
17	12.01		Слушание музыки. Картины природы во «Временах года» П. И. Чайковского.
18	19.01		Разучивание и исполнение песни «Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.
19	26.01		Разучивание и исполнение песни «Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.
20	02.02		Музыкальная грамота. Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: регистр (высокий, средний, низкий).
21	09.02		Слушание музыки. Н.А. Римский Корсаков «Три чуда». Загадки про

			духовые медные музыкальные инструменты. Труба, валторна, тромбон, туба.
22	16.02		Разучивание слов песни «Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Ряшенцева.
23	2.03		Исполнение песни «Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Ряшенцева.
24	16.03		Слушание музыки. С. С. Прокофьев – классик советской музыки, пианист. Кантата «Александр Невский». Слушание фрагментов кантаты.
25	23.03		Музыкальная грамота. Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, трубач, солист, и т. д.
26	19.03		Обобщающий урок. Повторение изученных произведений за 3 четверть.
			4 четверть
27	6.04		Разучивание и исполнение песни «Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, сл. Б. Ласкина.
28	13.04		Слушание песни Д. Кабалевского на стихи Е. Долматовского «Школьные годы». Разбор жизненного содержания.
29	20.04		Разучивание и исполнение «Песенка для тебя». Из т/ф «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.
30	27.04		Слушание песни «Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.
31	4.05		Музыкальная грамота. Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: пианист, скрипач, гитарист, артист, певец.
32	11.05		Слушание песни «С чего начинается Родина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. Краткие сведения о композиторе и авторе слов.
33	18.05		Слушание фрагментов оперы «Садко» Н. Римский-Корсакова. Создание оперы, её содержание.
34	25.05		Обобщающий урок. Повторение изученного за год.

**Календарно - тематическое планирование
по музыке и пению
7 классы (1 час в неделю, 34 часа в год)**

№	Дата		Тема урока
	План	Факт.	
			1 четверть
1	1.09		День знаний. Инструктаж по ТБ.
2	08.09		«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.
3	15.09		И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь».
4	22.09		«Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина.
5	29.09		«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.
6	6.10		Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева.
7	13.10		Дж. Бизе. «Вступление». Из оперы «Кармен». Дж. Бизе. «Хабанера». Из оперы «Кармен».
8	20.10		Обобщающий урок. Повторение прослушанных произведений за первую четверть.
			2 четверть
9	27.10		«Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова
10	10.11		Слушание песни «Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.
11	17.11		Слушание музыки. И. Бах. «Ария», ре мажор Л. Бетховен. «Allegro con brio». Из симфонии № 5, до минор,
12	24.11		Музыкальная грамота. Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонации в разговорной речи и в музыке.
13	1.12		Разучивание и пение песни «Песенка о хорошем настроении». Из к/ф «Карнавальная ночь» — муз. А. Ленина, сл. В. Коростылева.
14	8.12		Музыкальная грамота. Явление переноса речевых интонаций в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство.
15	15.12		Разучивание и пение песни «Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского.
16	22.12		Обобщающий урок. Повторение прослушанных произведений за вторую четверть.
			3 четверть
17	12.01		Слушание музыки Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед». «Тройка». «Вальс».
18	19.01		Музыкальная грамота. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера.
19	26.01		Разучивание и пение песни «Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, сл. В. Агапова.
20	02.02		Разучивание и пение песни «Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, сл. В. Агапова.
21	09.02		Разучивание и пение песни «Крыша дома моего» муз. Ю. Антонова, сл. М. Пляцковского. Особенности и черты ансамблевого исполнения.
22	16.02		Разучивание и пение песни «До свидания, мальчики» муз. и сл. Б. Окуджавы. Определение «бард», «бардовская песня»; истоки авторской

			песни, ее тематика, исполнители.
23	2.03		Разучивание и пение песни «Мальчики» муз. Е. Жарковского, сл .Н. Владимова
24	16.03		Слушание музыки Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время вперед»
25	23.03		Слушание музыки. Д. Россини Увертюра к опере «Севильский цирюльник»
26	19.03		Обобщающий урок. Повторение изученных произведений за 3 четверть.
			4 четверть
27	6.04		Слушание музыки. Разграничение музыки на «легкую» и «серьезную» по содержанию и восприятию. Оркестр Поля Мориа, Д. Ласта, Ф. Папетти.
28	13.04		Разучивание и пение песни «Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
29	20.04		Слушание музыки. Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волковы». Из оперы «Садко».
30	27.04		Разучивание и пение песни «На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.
31	4.05		Слушание музыки А. Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ».
32	11.05		Слушание музыки Д. Гершвин «Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс». Определение
33	18.05		Обобщающий урок. Повторение изученных произведений за 4 четверть.
34	25.05		Повторение ранее изученных песен о лете

**Календарно - тематическое планирование
по музыке и пению
8 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)**

№	Дата		Тема урока
	План	Факт.	
			1 четверть
1	1.09		День знаний. Инструктаж по ТБ
2	08.09		«Гляжу в озёра синие». Из телефильма «Тени исчезают в полдень» — муз. Л. Афанасьева, ел. И. Шаферана.
3	15.09		«С чего начинается Родина?»- Из кинофильма «Щит и меч» — муз. Б. Баснера, сл. М. Матусовского.
4	22.09		И. Бах. «Токката», ре минор, И. Бах. «Sarabanda». Из Французской сюиты № 1.
5	29.09		Русское народное творчество. Виды народных песен. Слушание народных песен. Определение художественного содержания.
6	6.10		Русская народная песня «В деревне то было в Ольховке»
7	13.10		НРК. Русское народное творчество. Виды народных песен Республики Хакасия (горловое пение).
8	20.10		Обобщающий урок. Повторение прослушанных произведений за первую четверть.
			2 четверть
9	27.10		НРК. Слушание народных песен жителей Республики Хакасия
10	10.11		Слушание музыки. В. Моцарт. «Увертюра». Из оперы «Женитьба Фигаро».
11	17.11		Музыкальная грамота. Повторение средств музыкальной выразительности: мелодия, гармония, тембр.
12	24.11		Разучивание и пение песни «Прощайте скалистые горы». Сл. Н. Букина, муз. Е. Жарковского.
13	1.12		Слушание музыки. А. Бородин. «Половецкие пляски с хором». Из оперы «Князь Игорь».
14	8.12		Разучивание и пение песни «Снежный вальс». Муз. В. Львовского, сл. К. Шелест-Андрющенко.
15	15.12		Музыкальная грамота. Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений.
16	22.12		Обобщающий урок. Повторение прослушанных произведений за вторую четверть.
			3 четверть
17	12.01		Разучивание и пение песни «Песенка о медведях». Муз. А Зацепина, сл. Л. Дербенева.
18	19.01		Разучивание и пение песни «Песенка о медведях». Муз. А Зацепина, сл. Л. Дербенева.
19	26.01		Слушание музыки Римский-Корсакова Песня Садко «Заиграйте мои гусельки». Из оперы «Садко».
20	02.02		Слушание музыки «Времена года» П. Чайковский, соч. 37
21	09.02		Музыкальная грамота. Повторение определения средств музыкальной выразительности — темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр.
22	16.02		Слушание музыки. Юмор в музыке И. Стравинского Балет

			«Петрушка», М. Мусоргского «Картинки с выставки».
23	2.03		Слушание музыки В. Моцарт. «Allegro molto». Из симфонии № 40, KV 550.
24	16.03		Разучивание и пение песни «Подмосковные вечера» — муз. В. Соловьева-Седого, сл. М
25	23.03		Разучивание и пение песни «Старый клён» муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского
26	19.03		Обобщающий урок. Повторение изученных произведений за 3 четверть
			4 четверть
27	6.04		Разучивание и пение песни «Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал» - муз. и сл. Б. Окуджавы.
28	13.04		Слушание музыки А. Хачатурян «Вальс». Из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».
29	20.04		Разучивание и пение песни «Я тебя никогда не забуду» из рок-оперы «Юнона и Авось» муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского.
30	27.04		Д. Шостакович. «Первая часть». Тема нашествия. Из симфонии № 7, «Ленинградская».
31	4.05		Разучивание и пение песни «День Победы» — муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна
32	11.05		Музыкальная грамота. Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений.
33	18.05		Слушание музыки Г. Свиридов. «Романс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».
34	25.05		Обобщающий урок. Повторение ранее изученных песен о лете

Источники информации и средства обучения

Программа:

1. Примерные программы под редакцией В.В. Воронковой программы для 5- 9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. —М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013.

Средства обучения:

1. Компьютер.
2. Использование CD, DVD, MP3-дисков с записями лучших образцов детских фонограмм.

Интернет ресурсы:

1. www.openclass.ru
2. <http://uchportal.ru>
3. MuzRuk.net
4. <http://teacheibox.ru>
5. karaoke.ru Каталог «Детские песни»
6. [mycelebrities.ru>publ/ljudi/kompozitory/](http://mycelebrities.ru/publ/ljudi/kompozitory/) – биографии композиторов.